



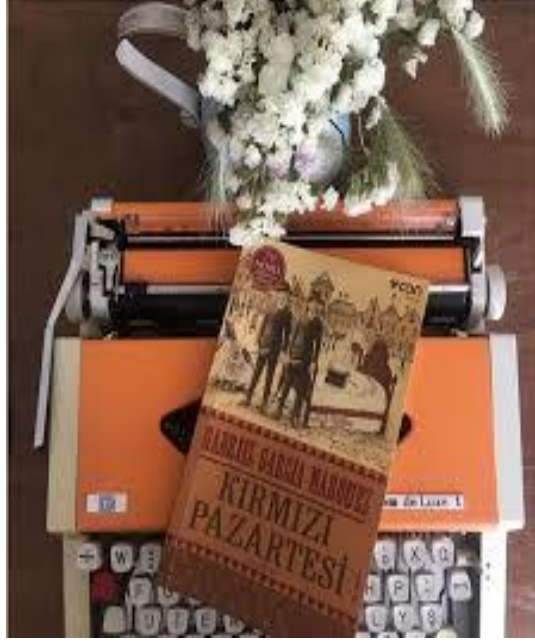
İDV  
ÖZEL BİLKENT  
LİSESİ

11. SINIFLAR

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YAZ OKUMA PROGRAMI

Gabriel Garcia Marquez “KIRMIZI PAZARTESİ”

(ROMAN)



*Yetişen zekâları kitaplarla beslemeyen uluslar, yıkılmaya mahkumdurlar.*

~ Ovidius ~

2024 – 2025 Eğitim – Öğretim Yılı

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki soruları Gabriel Garcia Marquez'in "Kırmızı Pazartesi" adlı romanından yola çıkarak cevaplamanız beklenmektedir.

- ☒ Soruların aralarındaki boşlukları genişleterek altlarına uygun cevapları yazınız.
- ☒ Soruları yanıtlarken alıntılar aracılığıyla düşüncelerinizi örneklemeyi ve desteklemeyi ihmal etmeyiniz.
- ☒ Verilen alıntıların MLA formatına uygun olmasına dikkat ediniz.
- ☒ Soruları cevaplarken yazınızın stilinin Arial 12 punto olduğundan emin olunuz.

1. Eserin yazarı kimdir? Eserdeki otobiyografik unsurları açıklayınız. (10p)

2. Kitabın türü ve anlatım tekniği konusunda bilgi veriniz. Kitabın neden bu türde yazılmış olduğu konusundaki düşüncelerinizi **en az iki cümle** ile belirtiniz. (5 p.)

3. Roman, hangi akımın etkilerini taşımaktadır ve eserin dünya edebiyatındaki yeri hakkında neler söylenebilir? (10 p.)

4. Kitabın temel çatışmasının ne olduğunu ve kimler / neler arasında yaşandığını açıklayınız. (10 p.)
5. Kitapta yer alan mekanlardan ikisini seçerek kitaba olan etkilerini değerlendiriniz. (10 p.)
6. Kitap içerisinde betimleme ve geriye dönüş tekniklerinden birer örnek bularak bu örneklerin kitaba olan etkisini tartışınız. (2+2+3+3= 10 p.)
7. Kitap içerisinden sizi en çok etkileyen diyaloglardan iki tanesini yazarak bu diyalogların kitap için önemini açıklayınız. (5 p.)

8. Psikoloji terimi olan “seyirci etkisi” kavramının eserde nasıl işlendiğini açıklayınız. (10 p)

9. Romandaki sembollerden ikisini yazarak açıklayınız. (10p)

10. Bir edebiyat eleştirmeni olarak kitaba yönelik olumlu ve olumsuz eleştirilerinizin yer aldığı **en az 150 sözcükten** oluşan bir paragraf yazınız. (20 p.)

**Velilerimizin öğrencilerimizle kitaplar üzerine gerçekleştirecekleri paylaşımlar için soru önerileri:**

Romanı okurken keyif aldın mı?

Kitabın kapağı etkileyici miydi? Sen nasıl bir kitap kapağı önerirsin?

Romandaki karakterler sence gerçeğe yakın ya da inandırıcı mı? Değilse neden?

Romandaki karakterler arasında en çok hangisini beğendin? Neden?

Kitaptaki en ilginç karakter hangisiydi? Neden?

Kitaptaki karakterlerden kendi çevrendeki birine benzeyen var mı?

Kitapta kendine benzettiğin bir karakter var mı? Varsa hangi yönlerden benzerlik taşıyordunuz?

En fazla on kelimeyle romanın konusundan / olay örgüsünden bahseder misin?

Daha önce benzer bir roman okumuş muydun? Hangi yönden benzerlikleri vardı?

Romanı okuduktan sonra kendini nasıl hissettin?

Romandaki karakterler etik / ahlaki olanı mı yapmayı tercih ettiler? Sen onların tercihlerini doğru buluyor musun? Sen olsan ne yapmayı tercih ederdin?

Romanda hangi değerlere değiniliyordu?

Romanı okuduktan sonra herhangi bir kişi ya da olay / durumla ilgili fikrin değişti mi?

Romanı okurken yeni kelimeler/ deyimler öğrendin mi? Öğrendiysen neler?

Bu kitabı bana tavsiye eder misin? Hangi yönleriyle bana hitap ettiğini ya da etmediğini düşünüyorsun?