

İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



HAFTALIK BÜLTEN

10-14 MART 2025

İÇİNDEKİLER

- ✓ MYP'DE BU HAFTA – BEDEN EĞİTİMİ VE SAĞLIK
- ✓ DÜNYA Pİ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ
- ✓ ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI
- ✓ YAZI İŞLERİ KULÜBÜ YARDIM SATIŞI
- ✓ UNHCR SUNUMU
- ✓ EDEBİYAT MAHKEMESİ
- ✓ DOĞADAN...
- ✓ ANKARADA BU HAFTA



THIS WEEK ON MYP / MYP'DE BU HAFTA – BEDEN EĞİTİMİ VE SAĞLIK

MYP 4 / 9. SINIFLAR MÜZİK VE RİTM EŞLİĞİNDE HAREKET EDEBİLME ÜNİTESİ



9. sınıflar MYP “Müzik ve Ritim Eşliğinde Hareket Edebilme” ünitemizde öğrencilerin birbirleri ile iletişim kurarken hareket etme becerilerini ve yeteneklerini geliştirmeleri ve sportif becerilerde kullanılan ritimlerle ilişkili hareketlere benzer olanların bulunarak kendi özel koreografilerini üreterek sunmaları istenmiştir.

Öğrenciler eşli çalışma faaliyetlerini geliştirmek için, beceri düzeylerine göre oluşturacağı koreografiyle ilgi hareketleri araştırarak ritme uygun müziği seçer ve kostümü belirler. Kostümün, dansla verilmek istenen mesajla uyum halinde olması bütünlük sağlaması için gerekli çalışmaları yaparak, zorunlu dört hareketin de olduğu (dönüş, sıçrama, esneklik, denge) iki dakikalık koreografi hazırlar ve takım çalışması yaparlar.

MYP 5 / 10.SINIFLAR OYUN VE SPOR ÜNİTESİ



Beden eğitimi dersimizin MYP ünitesi kapsamında hazırladığımız oyunları arkadaşlarımızla beraber oynadık. Oyunumuzu tasarlarken zorlayıcı, el kol koordinasyonu gerektiren ve takım ruhunu güçlendiren hız temelli bir oyun yapmak istedik. Sonuç olarak sporculara antrenmanlarda yaptırılan tarzda bir parkur hazırladık. Yaptığımız oyun merdivenleri kullanarak el göz koordinasyonumuzu, minderlerden takla atarak atletikliğimizi, sondaki topları birbirimize paslayarak takım çalışması yeteneklerimizi güçlendirdik. Ders sırasında oynattığımız oyunu biz kurduk ve partner arkadaşımızla beraber sınıfı biz organize ettik. Sınıf kontrolünü yapmakta zorlansak da sonuçta eğlenceli bir yarışma yapıp eğlenmiş olduk. Derin Umay Erkmen 10/D

DÜNYA Pİ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

14 Mart Dünya Pi günü etkinlikleri kapsamında, derslerimizde Pi sayısının tarihçesi ve özellikleri ile ilgili oyunlar oynadık. Öğrencilerimizin çalışmalarıyla Pi panosu hazırladık. Öğle arasında gönüllü öğrencilerimizin katılımıyla Pi kurabiyesi ödüllü, Pi sayısının en çok basamağını ezberleme yarışması yaptık.



ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI



Öğrencimiz 9C sınıfı öğrencisi Anthony Can Aydın, Uluslararası 6. Edirne Kupası ve Türkiye Yıldız-Genç ve Açık Yaş Uzun Kulvar Milli Takım Seçmesi Müsabakası'nda yarıştı. 200m Kurbağalama C Finali'nde 3. oldu. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

YAZI İŞLERİ KULÜBÜ YARDIM SATIŞI

Yazı İşleri Kulübü bir dönemdir hazırlayıp bastırdıkları dergiyi, düzenledikleri Bake Sale etkinliğiyle sattı. Elde edilen tüm gelir Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğine çocukların ve gençlerin eğitimi için bağışlandı.



Ekibimizin emeği, çabası ve çalışkanlığı neticesinde uzun süredir hedeflediğimiz satış gerçekleşti. Fakat bu satış sadece bizim için değil, eğitime ısrak kalmış tüm çocuklar için çok önemliydi çünkü kazandığımız her kuruş bizden çok daha büyük bir amaca hizmet ediyordu. Ülkemizdeki “Kadın Cinayetleri” sorununa ve kadının korunmasına dikkat çeken dergimiz; hikaye, şiir, deneme, düşünce yazısı, araştırma, biyografi gibi birçok türde eser verdi ve kendini edebiyat yolunda kanıtladı. Eleştiriden korkmayıp toplumumuzu daha üst bir zihniyete çıkarmak amacıyla Mustafa Kemal Atatürk’ün “Kızlarımızın vatan ve milletin yüksek menfaatlerini savunup koruyabilecek kabiliyette yetiştirilmesi milli eğitimde esas tutulmalıdır ve kız çocuklarımıza entelektüel yetkinlik kazandırılması elzemdir.” Sözüne esas aldık ve yaşamın her alanında adaleti, hak eşitliğini savunduk.

Uğraşlarımızın sonucunu ve takdirini görmek hem beni hem de kulüp arkadaşlarımı derinden etkiledi. Edebiyatın ulaşabildiği alanlar saymakla bitmiyor ve paylaşıldıkça öğrenilmeye, öğrenildikçe bilinçlendirmeye devam edecek. Bu konuda Yazı İşleri kulübümüze düşen görev tartışmasız büyük fakat edebiyatla uğraşmak çıktığımız bu uzun yolun en keyifli tarafı. Desteğini esirgemeyen ve bize destek olan tüm öğretmenlerimize ve arkadaşlarımıza özel olarak teşekkür ederim. – Karla Ada Orun 11F, Yazı İşleri

UNHCR SUNUMU

6 Mart Perşembe günü Global Politics dersimizde, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği'nden (UNHCR) Yulduz Ishnazarova'yı ağırladık. Kendisiyle UNHCR'in çalışmaları, mültecilerin küresel durumu ve kendi deneyimleri üzerine verimli bir sohbet gerçekleştirdik. Sınıfça sorular sorarak mülteci hakları ve uluslararası iş birliği konularında daha derinlemesine bilgi edinme fırsatı bulduk. Hepimiz için çok aydınlatıcı ve öğretici bir deneyimdi. Değerli paylaşımları için Yulduz Hanım'a içtenlikle teşekkür ederiz. Miray Bilgin 11IB



EDEBİYAT MAHKEMESİ

Bu hafta edebiyat dersinde yaptığımız mahkeme etkinliğinde sanık avukatı rolünü üstlendim. Bu rolü üstlenirken gerçek avukatların yaptıkları işin ne kadar zor olduğuna dair en ufak bir fikrim bile yoktu. Bir avukat olarak mahkeme salonuna çıkıp müvekkilimi savunmanın ve karşı tarafın iddialarını çürütmenin zorluğunu birinci elden hissettim. Bu hissi deneyimlemek benim için çok yeni ve heyecan vericiydi. Okuduğumuz karakterleri savunmak, bunun için eserden deliller toplamak bana okuduğum kitaplarla ilgili farklı bir bakış açısı kazandı. Sonuç olarak kitapları sadece okumak değil, onları tartışmak da bana büyük bir keyif verdi. **İlgaz Turan**

Bu hafta Türkçe A SL dersimiz için bir mahkeme etkinliği düzenledik, ben de Daisy Buchanan'ın avukatı olarak görev aldım. Mahkeme sürecine hazırlamak benim için hem zorlu hem de keyifli oldu. Kitabın tümüne hâkim olmam ve Daisy karakterinin kişiliğini benimsemiş olmam bekleniyordu benden. Ben davalı tarafta olduğum için Daisy'nin suçsuz olduğunu kanıtlamam gerekiyordu, bu görev aslında tahmin edildiğinden daha zordu. Davada bizim aleyhimize birçok kanıt bulunuyordu fakat biz pes etmeden araştırmaya başladık. Davanın en önemli noktalarından birisi, kitaptan alıntı göstererek kanıt bulmaktı. Biz de kazanın yaşandığı sahneyi tekrar tekrar okuyarak olaya aşina olduk. Bunun yanı sıra, topluluk önünde konuşma ve analitik düşünme becerilerimi geliştirdiğimi düşünüyorum. Mahkeme anında savunmalar bulmak, soğukkanlı kalmak ve iş birliği içinde çalışmak, mahkemenin seyrini benim için hem efektif hem de keyif verici kıldı. Ne yazık ki davayı kaybettik, fakat üzücü bir durum olmadı bu bizim için. Hukuk hakkında sınırlı bilgimizin olmasına rağmen bu deneyim bize çok şey kattı ve *Muhteşem Gatsby* kitabını daha iyi anlamamıza yardımcı oldu. **Ece Pirgun**

Bu hafta 11-F sınıfı olarak Türkçe-A derslerimizde okuduğumuz eserler hakkında mahkeme çalışması gerçekleştirdik. Belirlediğimiz ilgili davalar üstüne yürüttüğümüz derin incelemeler sonucunda birer avukat, hâkim, tanık ve hatta savcı olduk. Gerçek bir mahkeme ciddiyeti ile, eserlerde gerçekleşen olaylar ve durumlar üstüne tartıştık, fikirlerimizi sunduk. Sürdürdüğümüz bu çalışma eserler üstündeki hakimiyetimizi arttırmanın ötesinde bizlere olaylara farklı bakış açılarından bakmayı ve kendimizi ifade etmeyi öğretti. **Rüzgar Duyuldu**



DOĞADAN ...

Biz 11 IB öğrencileri olarak, okulumuz bünyesinde bulunan herkesin bilinçlenmesi adına her hafta sizlerle, konuları Türkiye’de nesli tükenen hayvanlar, Dünyada nesli tükenen hayvanlar ve bitkiler olan posterler paylaşmaya karar verdik. Bu canlılar dünyamızın yitirmekte olduğu önemli ve bir daha göremeyeceğimiz varlıklardır. Bu nedenle bu canlıları tanımalı ve onların korunmasına yardımcı olmalıyız. Sizinle paylaşacağımız bu posterleri ilgiyle okumanız ve yazdığımız bilgileri dikkate almanız doğal yaşamın korunmasında önemli rol oynamaktadır. Bu haftaki posterlerimizin konuları Yanar Döner Çiçeği, Yaban Koyunu ve Siyah Gergedandır.

Enes Efe Şeşenoğlu / Ilgaz Turan/ Deniz Bora Soyal

Mouflon (Yaban Koyunu)

Ovis gmelini

LOCATION
Mouflon's are native to Cyprus, Turkey, Armenia, Azerbaijan, Georgia and Iran. In Turkey because of their low population they kept at protected areas in Konya Bozdağ, Ankara Nallihan and Afyonkarahisar Şuhut.

APPEARANCE
A mouflon is a wild sheep with a reddish-brown coat, a white underbelly, and large, long curved horns in males while female mouflons usually have small horns or no horns.

CRITICALLY ENDANGERED
The Mouflons are critically endangered with an estimated population of less than 500 (as of 2019). This is mainly due to habitat loss and high demand for its horns by hunters.

DIET
The Mouflon is a herbivores (graminivores), feeding mainly on grasses.

FACT
A mouflon's horns grow throughout its life. Their size determines the status of the animal within the group.



Centaurea tchihatcheffii (Yanar Döner Çiçeği)



Where to Find?

The *Centaurea tchihatcheffii* (Yanar Döner) flower is an endemic species found exclusively in a small 1 km² area on the western shores of Gölbaşı, Ankara, Turkey. It thrives in steppe ecosystems, often appearing in open fields and farmland.

How Does It Look?

This annual herbaceous plant blooms from late spring to early summer, displaying vibrant purple, red, and pink flowers. Its wavy leaves and light-reflecting petals distinguish it from other *Centaurea* species. Initially bright red, its flowers gradually fade to pale pink as they mature.

Why Is It Endangered?

The species is at risk due to intensive agriculture, herbicide use, and habitat loss. It is listed as a strictly protected plant under the IUCN and Bern Convention. Conservation efforts led by universities and environmental organizations aim to increase its population. Instead of being harvested from the wild, it should be cultivated sustainably to ensure its survival while also benefiting regional tourism.

Black Rhino (Siyah Gergedan)

Species Name:

Black Rhino
(*Diceros bicornis*)

Features:

1.4–1.8 meters (4.6–5.9 ft)
tall, 900–1,400 kg (2,000–3,100 lbs). Has two horns made of keratin, with the front horn larger (up to 1.5 m long)

Habitat:

Found in various habitats across Africa, including savannas, woodlands, and deserts.

Conservation Efforts:

Protected in reserves and anti-poaching programs.

Threats:

Critically endangered due to poaching for their horns and habitat loss.



ANKARA'DA BU HAFTA

22 Mart 2025 | 20.00

Bilkent Konser Salonu

Gürer Aykal, şef

Veriko Tchumburidze, keman

S. Prokofiev | Keman Konçertosu, No.1

E. Elgar | Yaylılar için Serenat

S. Prokofiev | Senfoni No.1 "Classical"

