

İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



HAFTALIK BÜLTEN

12-16 Mayıs 2025

İÇİNDEKİLER

- ✓ MYP'DE BU HAFTA – MATEMATİK
- ✓ TİYATRO ETKİNLİĞİ
- ✓ MYP KİŞİSEL PROJE SERGİ GÜNÜ
- ✓ LİSE VOKAL TOPLULUĞUMUZ BİLKENT ÜNİVERSİTESİ BAHAR ŞENLİĞİ'NDE SAHNE ALDI.
- ✓ MOGAN GÖLÜ GEZİSİ
- ✓ YELKEN KAMPI CAS ETKİNLİĞİ
- ✓ HAFTANIN SANATÇISI
- ✓ DOĞADAN...
- ✓ ANKARA'DA BU HAFTA



MYP'DE BU HAFTA / THIS WEEK ON MYP - MATEMATİK

MYP 5 / 9. ve 10. SINIF MATEMATİK DERSİ

MYP 10. sınıf "Polinomlar" ünitesinde, sorgulama cümlemiz olan: "Cebirin teknoloji kullanılarak farklı günlük hayat durumlarında temsil edilmesi, zaman ve mekân değişkenlerine göre formlardaki değişimin araştırılmasına olanak sağlar. " ifadesinden hareketle çeşitli etkinlikler yaptık. Bu etkinlikler sayesinde, bazı ATL becerilerimizi; İletişim becerisi (Disipline özgü çeşitli terim ve sembolleri kullanma ve yorumlama), Aktarım becerisi (Üniteler ve disiplinler arasında bağlantı kurma) geliştirme imkânı bulduk.

9. sınıf öğrencilerimizle, "Bir kâğıt parçasıyla tek yüzlü bir cisim elde edebilir miyiz?" sorusuna cevap aradık ve Mobius Şeridini keşfettik. Bu çalışma ile düşünme- araştırma ATL becerisini geliştirme fırsatı bulduk.



TİYATRO ETKİNLİĞİ

10. sınıflarımızda tiyatro ünitesinde geleneksel Türk tiyatrosundan gölge oyunu ile tanıştık. Öğretmenimiz Oktay Tatar genel bilgileri verdikten sonra öğrencimiz Balkan Akkaya tarafından Karagöz oyununun malzemeleri tanıtıldı. Sınıfta bir perde kurularak Karagöz oyunu oynatıldı. 10 E sınıfı olarak hem dersi keyifli bir şekilde işledik hem de akılda kalıcı bir gösteriyle bilgilerimizi pekiştirdik. Ayrıca öğrencimiz ortaokul 7. sınıf öğrencilerine de sınıflarında bir oyun sergileyerek hem onların bu oyunu tanımlarını sağlamış hem de lise-ortaokul arasında iş birliğini gerçekleştirmiştir.



MYP KİŞİSEL PROJE SERGİSİ - MYP PERSONAL PROJECT EXHIBITION



On Wednesday, May 14, our Grade 10 students proudly presented their MYP Personal Projects at the annual exhibition. A total of 77 students showcased the work they have been developing throughout the year, sharing their learning journey, process, and final products. Each student created their own success criteria and reflected on how they planned, developed, and assessed their work. Projects ranged from writing, directing, and performing a play, to creating a financial app, designing sustainable beauty products, building architectural models, writing books, and producing cookbooks—just to name a few.





The exhibition highlighted the creativity, independence, and personal growth of our students as they explored topics they are passionate about. It was a vibrant celebration of inquiry, innovation, and learning. We congratulate all our students on successfully completing their Personal Project journey and hope they will carry the valuable skills and confidence they've gained into their future endeavors.



LİSE VOKAL TOPLULUĞUMUZ BİLKENT ÜNİVERSİTESİ

BAHAR ŞENLİĞİ'NDE SAHNE ALDI.

“Akademik yılın sonuna yaklaşırken, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen geleneksel Bahar Şenliği, bu yıl da büyük bir coşku ve katılımı gerçekleştirildi. Her yıl olduğu gibi bu yıl da çeşitli konserler, kültürel ve sanatsal etkinliklerle zenginleşen şenlik programı, Bilkent topluluğuna unutulmaz anlar yaşattı.

Bu anlamlı etkinlikte, İDV Bilkent Lisesi Vokal Topluluğu da sahne alarak başarılı performanslarıyla şenliğe renk kattı. Öğrencilerimizin gösterdiği performans izleyicilerden büyük beğeni topladı.

Bilkent ailesinin tüm paydaşlarını bir araya getirerek birlik ve beraberlik duygusunu pekiştiren bu özel günde yanımızda olan öğrencilerimize ve bu sürece en iyi şekilde hazırlanmalarına rehberlik eden değerli öğretmenimiz Sayın Ayşe Zeynep Ekinci'ye katkılarından dolayı içten şükranlarımızı sunarız.”

Tuğba ÖZTÜRK
Öğrenci Etkinlikleri Merkezi

Vokal topluluğu üyeleri: **Naz Kutay, Duru Ada Kayaçağlayan, Deniz Adrian Sezer, İdil Yüksel, Derin Umay Erkmen'e** harika performansları için teşekkür ederiz.



MOGAN GÖLÜ GEZİSİ

11A ve 11B sınıfları olarak coğrafya derslerindeki “Çevre ve Toplum” ünitesi kapsamında gözlem yapmak üzere Mogan Gölü' piknik alanına gittik. Sabah saatlerinde okulumuzdan hareket ettik ve oldukça keyifli bir yolculuğun ardından göl kenarına ulaştık. Göl manzarası eşliğinde çeşitli etkinlikler yaparak günü değerlendirdik. Kimimiz frizbi ve voleybol oynadı, kimimiz göl kenarında yürüyüş yaparak doğanın tadını çıkardı. Özellikle voleybol maçları çok eğlenceli geçti. Göl kenarında, keşif yapmak, yürümek, temiz havayı solumak ve arkadaşlarımızla sohbet etmek hepimizin moralini yükseltti. Öğle saatlerinde göl kenarında güzel bir ortamda yemeğimizi yedik, sonrasında yürüyüşe çıkmanın keyfini yaşadık. Bu tür etkinliklerin sadece eğlenceye yönelik olmadığını aynı zamanda birlikte hareket etmeyi ve paylaşmayı da öğrettiğini bir kez daha fark ettik. Yıl sonunun stresini biraz olsun attığımız ve çok keyifli vakit geçirdiğimiz bu güzel günü bize sağlayan öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

11 A Deniz Tutdere-Elif Alptekin



YELKEN KAMPI CAS ETKİNLİĞİ

Yelken kampına gitmeye karar verdiğimde aklımdaki ilk soru "3 günde ne öğrenebiliriz?" idi. Bu sorunun cevabını ilk gün kendimi denizde bulunca anladım. Bu kampta yelkeni çözdüğüm gibi burada tanıştığım insanlarla da hali hazırda kaldığım arkadaşlarımla aile denecek bağlar kurdum. Yelkeni yapınca güldük, yapamayınca güldük. Gülmeyi asla bırakmadık. Gittiğimiz 9 kişilik grupta kopamayacak bağlar kurduk. Aramızda tartışmalar olsa da bunlar bizim bağlarımızı güçlendirdi. Teknede kalmak ayrı bir deneyim oldu. Herkesi farklı bir yakınlıkta tanıdık. Sonuç olarak kampa gitmek bu sene verdiğim en iyi kararlardan idi, ayrıldığımız saniye özlemeye başladık ve hala teknedeyiz gibi sallanıyoruz. - Emir Ateş



HAFTANIN SANATÇISI

DEFNE KÖKSAL 10E

Title : Reproduction

Medium : Oil on canvas

Size : 35x50 cm



DOĞADAN ...

Creatures Are Suffering

Biz 11 IB öğrencileri olarak, okulumuz bünyesinde bulunan herkesin bilinçlenmesi adına her hafta sizlerle, konuları Türkiye’de nesli tükenen hayvanlar, Dünyada nesli tükenen hayvanlar ve bitkiler olan posterler paylaşmaya karar verdik. Bu canlılar dünyamızın yitirmekte olduğu önemli ve bir daha göremeyeceğimiz varlıklardır. Bu nedenle bu canlıları tanımalı ve onların korunmasına yardımcı olmalıyız. Sizinle paylaşacağımız bu posterleri ilgiyle okumanız ve yazdığımız bilgileri dikkate almanız doğal yaşamın korunmasında önemli rol oynamaktadır. Bu haftaki posterlerimizin konuları Kelaynak, Kutup Kurdu ve *Euphorbia razafindratsirae*’dir.

Enes Efe Şeşnoğlu / Ilgaz Turan / Deniz Bora Soyal

ENDANGERED SPOTLIGHT



Erythrina schliebenii

Where do I live?
Euphorbia razafindratsirae is endemic to the dry, southwestern xerophytic thickets of Madagascar, specifically near Tongobory, at an elevation of around 275 meters. The region, rich in micro-endemic species, is heavily impacted by human activities, leading to significant habitat loss. Although its exact range is not fully known, the area has been thoroughly explored by botanists. The plant thrives in arid, low-lying regions, where it has adapted to survive with minimal water and extreme sunlight exposure.

What do I look like?
Euphorbia razafindratsirae is a miniature shrublet belonging to the E. mili group, characterized by horizontally spreading branches and a substantial caudiciform base that can be elevated above soil for ornamental purposes. It has pencil-thick branches with tiny spines and oblong leaves with wavy margins that are slightly pubescent. During winter dormancy, the plant sheds its leaves and produces chartreuse to reddish cyathia, similar to *Euphorbia haffaeteri*. Its underground caudex thickens over time, reaching up to 5 cm in diameter.

Why am I endangered?
Euphorbia razafindratsirae is critically endangered due to severe habitat degradation in its native range. Major threats include deforestation for charcoal production, frequent fires, and land clearing for agriculture. Overcollection for horticultural purposes further exacerbates its vulnerability. Despite its resilience to harsh environments, the plant's limited distribution and ongoing habitat destruction put its survival at significant risk.

Kelaynak (Northern Bald Ibis)

Geronticus eremita

LOCATION
The northern bald ibis (*Geronticus eremita*) once lived across parts of Europe, the Middle East, and North Africa, often nesting on cliffs near rivers and dry plains. In Turkey, its last wild population was found in the town of Işık along the Euphrates River. Today, a semi-wild, protected colony exists there, managed through conservation programs and captive breeding.

APPEARANCE
The northern bald ibis has a distinctive look with its long, curved red beak, bare reddish head, and glossy black feathers that shimmer with green and purple tones. It has a shaggy crest on the back of its head and stands about 70-80 cm tall. Its unusual appearance makes it one of the most easily recognizable bird species.

CRITICALLY ENDANGERED IN TURKEY
The northern bald ibis is classified as Critically Endangered. Once widespread, the species declined due to hunting, habitat loss, pesticide use, and disturbance. In Turkey, the wild population disappeared in the 1980s, but a breeding and release program in Işık has helped repopulate a small semi-wild group. Despite these efforts, the species is still highly vulnerable and requires ongoing protection.

DIET
Northern bald ibises eat insects, worms, small reptiles, and occasionally seeds and berries.

FACT
They are one of the rarest bird species in the world, with only a few hundred individuals in the wild.



Arctic Wolf

Species Name:
Arctic Wolf
(*Canis lupus arctos*)

Features:
60–91 cm tall at the shoulder; 1–1.8 meters long including tail. 35–70 kg. Thick, white coat that blends with snow and insulates against freezing temperatures.

Habitat:
Harsh, icy tundra and mountain regions of the High Arctic, particularly in northern Canada, Greenland, and parts of Alaska.

Conservation Efforts:
Subspecies of the gray wolf, not separately listed; currently not endangered due to remote habitat and low human contact.

Threats:
Climate change, loss of prey due to warming Arctic conditions, and potential human encroachment.



ANKARA'DA BU HAFTA

BSO GENÇLİK KONSERİ

18 Mayıs 2025 | 15.00

Bilkent Odeon

Can Okan, şef

Beril Ece Güney, piyano

İlkyaz Günaydın, piyano

Erken Müzik Eğitimi Korusu

