

# İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



## HAFTALIK BÜLTEN

9-13 Mart 2026

### İÇİNDEKİLER

- ✓ İSTİKLAL MARŞI'MIZ 105 YAŞINDA
- ✓ ÇANAKKALE ZAFERİ KUTLU OLSUN
- ✓ UGO BRONZ ÖDÜL TÖRENİ
- ✓ EUDAIMONİA FELSEFE DERGİSİ YENİ SAYISI YAYINDA
- ✓ SERAMİK ATÖLYESİNDE BİR GÜN
- ✓ REHBERLİK BİRİMİNDEN
- ✓ ROBOT TAKIMI: NEXT CORNER "İMECE" PROJELERİ
- ✓ HAFTANIN SANATÇISI



## İSTİKLAL MARŞI'MIZ 105 YAŞINDA



Milletimizin bağımsızlık mücadelesinin en güçlü sembollerinden biri olan İstiklal Marşı'mızın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edililişinin 105. yıl dönümünü gurur, saygı ve minnetle anıyoruz. Bu anlamlı gün için sınıflarımızda İstiklal Marşı'nın tarihsel süreci, anlamı ve önemi üzerine paylaşımlar yapılmış; öğrencilerimizin milli değerlerimizi daha yakından hissetmeleri amacıyla lisemiz tarafından hazırlanan özel video sınıflarda izletilmiştir. Videoyu izlemek için [tıklayınız.](#)

## ÇANAKKALE ZAFERİ'NİN 105. YIL DÖNÜMÜ KUTLU OLSUN!



Dünya tarihine “Centilmenler Savaşı” olarak geçen Çanakkale Zaferi'nin 111. yıl dönümü, okulumuzda büyük bir gururla kutlandı.



## ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ (UGO) BRONZ ÖDÜL TÖRENİ

UGO Bronz kategoriye tamamlayan 8 öğrencimiz, 10 Mart 2026 Salı günü saat 12.15'te düzenlenen ödül töreni ile sertifikalarını ve rozetlerini aldılar. Ödül töreni Supervisorlarımız Gülben Güldür ve Bahar Karaege, Ödül Liderlerimiz Ayşegül Yazar, Buğra Şener, Gülden Kılıç, Nihal Yazgan, Fatoş Bölükbaşı, velilerimiz ve öğrencilerimizin katılımı ile gerçekleşti. 11. sınıflardan 3 öğrencimiz ve 10. sınıflardan 5 öğrencimiz 25-26 Ekim 2026 tarihinde Macera ve Keşif Yolculuğu 'nu tamamlamış ve TIKAV'ın ulusal onayı ile sertifika almaya hak kazanmışlardı. 8 öğrencimize sertifikaları ve rozetleri Ödül Liderleri tarafından verildi. Ödül Liderimiz Ayşegül Yazar yaptığı konuşma ile programın öğrencilerimize katkılarını vurgularken, katılımcılardan Duru Şener de yaptığı konuşmayla UGO Bronz kategorinin kendi hayatı üzerindeki etkilerini anlatarak ödülün amacını ve faydalarını izleyenlere aktardı. Bütün katılımcılarımız ile gurur duyuyor ve kendilerini Bronz kategoriye başarı ile tamamladıkları için tebrik ediyoruz.



## EUDAIMONIA FELSEFE DERGİMİZİN YENİ SAYISI YAYINDA!

Okulumuzun felsefe topluluğu Eudaimonia, Mart 2026 sayısını gururla sunar! Yazar, editör, tasarımcı ve sosyal medya ekiplerinden oluşan Eudaimonia felsefe topluluğu olarak yılın başından beri dergimizin yeni sayısını yayına sunmak için çokça uğraştık. Bütün yazarlarımız analiz edip günlük hayat ile ilişkilendirebilecekleri felsefi konular belirleyip onlarla ilgili ilgi çekici içeriğe sahip yazılar yazdılar. Ardından editörlerimiz tarafından yazılarımız kontrol edilip tasarımcılar tarafından dergimizin yazılarını hayata geçirecek görsel tasarımları hazırlandı. Sosyal medya ekibi ise bütün bu süreci sosyal medya platformlarından dünya ile paylaştı. İlgili öğrenci arkadaşlarımız ve öğretmenlerimiz için dergimizin fiziksel baskısını satışa sunduk, ayrıca derginin dijital halini okulumuzun web sitesi üzerinden dergiler kısmında ücretsiz yayınladık. Bu topluluk için inanılmaz bir adım olması yanı sıra 11 ve 12. Sınıf IBDP öğrencileri için de diploma programının gerekliliklerinden olan CAS için şahane bir proje oldu.

Bununla birlikte, yepyeni bir web sitesi tasarlayarak bugüne kadar yayımlanan tüm sayılarımıza, projelerimize ve bu yılki üyelerimize tek bir platform üzerinden erişim sağlanmasını mümkün hâle getirdik:

<https://sites.google.com/view/obl-eudaimonia/home-english?authuser=0>

Herkesi dergimizi okumaya davet ederiz. Felsefe ile kalınız!

Arda Şen, 11-F



## SERAMİK ATÖLYESİNDE BİR GÜN

Bu hafta IBDP öğrencileri olarak üniversitemizin Güzel Sanatlar Bölümü'nün seramik atölyesini ziyaret ettik. Atölyede herkes yaratıcılığını kullanarak seramikten kendi çalışmalarını yaptı. Bu süreçte yeni bir beceri öğrenme fırsatı bulduk ve seramik yapımının ne kadar emek ve sabır gerektirdiğini deneyimledik. Hem üretmenin keyfini yaşadık hem de birlikte çok eğlenceli bir zaman geçirdik. Sanatla iç içe geçen bu keyifli gün, hepimiz için unutulmaz bir deneyim oldu.

Defne Köksal, 11-F



## ROBOT TAKIMI: NEXT CORNER “İMECE” PROJELERİ: TEMİZ KAMPÜS

Biz Bilkent NEXT takımı olarak çevremizin sağığı ve temizliğı için harekete geçtik. Bunun artık yalnızca bir eylem değil, hepimiz için bir sorumluluk olduğuna inanıyoruz. Amacımız, çevremizde küçük dokunuşlarla büyük farklar yaratmak ve gelecekte bizim yerimizde olacak gençlere iyi bir örnek olmaktır.

Bu toplum hizmeti çalışması kapsamında, Bilkent Üniversitesi kampüsü çevresinde yaklaşık 3,5 km’lik bir alanda birikmiş atıkları topladık ve geri dönüşüme hazır hale getirdik. Bu çalışmayla hem çevremize katkıda bulunmayı hem de çevre bilincine dikkat çekmeyi hedefledik.

Harekete geçerek sorumluluk aldık ve daha temiz bir gelecek için küçük ama anlamlı bir adım attık.

**Bilkent NEXT Robot Takımı Üyeleri** ♻️



## REHBERLİK BİRİMİNDEN ...

### DİJİTAL ÇAĞDA FOMO ve JOMO

Prof. Dr. Hakan Türkçapar'ın bir yazısının özetini paylaşmak istiyoruz.

“Hangi hayatı istiyoruz?” Kendi belirlediğimiz hayatı mı yoksa algoritmanın dayattığı hayatı mı?

Cep telefonunuzu kontrol etmeden duramıyor musunuz? Eğer evet diyorsanız, siz de milyonlarca insanın yaşadığı güncel bir sorun olan FOMO, yani kaçırma korkusundan muzdaripsiniz demektir.

**FOMO;” Fear Of Missing Out, Kaçırma Korkusu”.** FOMO sadece onlar “acaba ne yapıyor” merakı değildir. Bunu izleyen, yoğun bir eksiklik hissi, yetersizlik ve çaresizlik hissidir. Araştırmalar da yüksek FOMO düzeyinin anksiyete, depresyon ve uyku sorunlarıyla doğrudan bağlantılı olduğunu gösteriyor. Sosyal medyada vakit geçirirken ve başkalarının yaşamlarıyla kendisini karşılaştırırken, beyin sürekli stres hormonu salgılıyor. Bu süreçte kişi sürekli “ben ve benim hayatım yeterince iyi mi? Sorusuyla uğraşır ama asla bu soruya tatmin edici bir yanıt bulamaz.

Akran onayının çok önemli olduğu gençler için FOMO, sosyal statü ve aidiyet ile ilgilidir. Arkadaşları bir etkinliğe gidiyorsa ve o gitmiyorsa, bu onun sosyal çevredeki yerine dair endişeleri ortaya çıkarabilir. Bir fotoğrafı yeterince beğeni almamışsa, bu kişisel başarısızlık olarak algılanabilir.

Önerilen çözüm JOMO’dur veya daha geniş anlamda, dijital hayattan bilinçli şekilde uzaklaşmak.

**JOMO; “Joy Of Missing Out, Kaçırmanın Keyfini Çıkarmak”** JOMO, basit “offline olmadan” ibaret değildir. “Başkaları ne yapıyorsa yapsınlar, benim tercih ettiğim şeyler yeterli ve değerlidir” anlayışına sahip olmaktır.

**Seçicilik:** Sosyal medya hesaplarını temizle

**Sınır Koymak:** Günün belli saatlerinde telefonunu sessize almak ya da bir kenara bırakmak.

**Kasıtlı Kaçır:** Bazı şeyleri kasıtlı olarak kaçır. Özellikle bir tartışmaya katılma, bir etkinliğe gitme.

**Derinlik:** Yüzeysel ve çok ilişki yerine, derin ve anlamlı ilişkilere yatırım yap.

Sağlıklı insan yaşamının her alanında olduğu gibi sosyal medyaya karşı da bilinçli ve eleştirel olan kişidir. **FOMO** ve **JOMO** arasındaki seçim, aslında özerklik ve bağımlılık arasındaki seçimdir.

Yani asıl soru: Hangi hayatı istiyoruz? Kendi belirlediğimiz hayatı mı yoksa algoritmanın dayattığı hayatı mı?

**Yazının tamamına ulaşabilmek için: Prof. Dr. Hakan Türkçapar instagram paylaşımı, (hakan.turkcapar; 24.01.2026)**

## HAFTANIN SANATÇISI

Alya Akyurt 10B

Title : Art Movements Variations

Medium : Pencil Drawing

Size : 25x35cm

