

# İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



## HAFTALIK BÜLTEN

6-17 Nisan 2026

### İÇİNDEKİLER

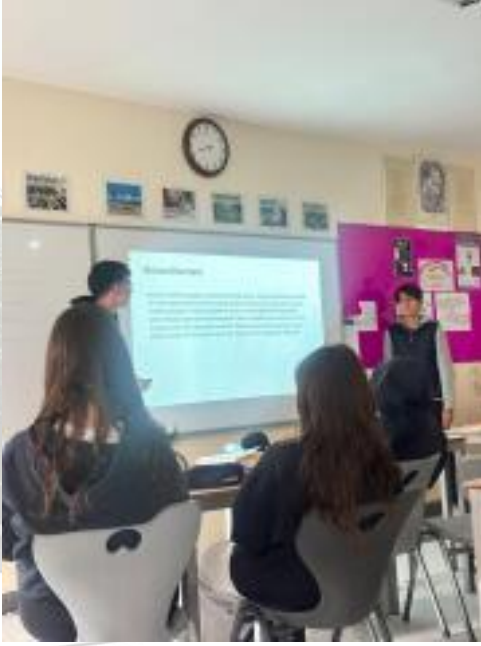
- ✓ MYP'DE BU HAFTA / THIS WEEK ON MYP – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
- ✓ MYP'DE BU HAFTA / THIS WEEK ON MYP – MÜZİK
- ✓ IB MÜZİK KONSERİ
- ✓ MSSF GEZİSİ
- ✓ BELGESEL ETKİNLİĞİ
- ✓ HBEC ETKİNLİĞİ
- ✓ FRC BAŞKENT REGION ROBOT YARIŞLARI
- ✓ HAFTANIN SANATÇISI
- ✓ REHBERLİK BİRİMİNDEN
- ✓ DUYURU: LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN YAZ PROGRAMLARI



## MYP'DE BU HAFTA – THIS WEEK ON MYP – TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

### MYP 4 / 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9. sınıflar MYP ünitemiz olan “anlam arayışı” ünitemizde hikâye ve roman konusunda öğrencilerimizle buluştuk. Anahtar kavramımızın “bakış açısı” olduğu bu ünite de sorgulayan, yaratıcı, açık fikirli ve dönüşümlü düşünen öğrenciler yetiştirmeyi hedefledik. Öğrencilerimizin ünite temelli keşif noktası ise “kişisel ve kültürel ifade” oldu. Bu konuda inceledikleri “Çalıkuşu” romanıyla ilgili grup çalışması yaparak sunumlar hazırladılar. Roman ve öyküde yapı ve tema kavramlarını araştırdılar. “Bir metnin yapı unsurları nelerdir ve metin nasıl incelenir?” sorusuna yanıt aradılar. Metin analizinde bulunarak metin üretimi konusunda çalışmalar yaptılar. Böylece eleştirel düşünme ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirdiler. Süreç içerisinde kavram haritası, hikâye analizi, kurgunun iki yüzü, anlam avcılığı, öyküye ses ver gibi çalışmalar yaptılar. Ünite boyunca Türk edebiyatının klasikleşmiş öykü ve romanlarıyla da tanışmış oldular.



## MYP 5- TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Okulumuz 10. sınıf öğrencileri, Türk Dili ve Edebiyatı dersi kapsamında yürütülen “Dünden Bugüne” ünitesi çerçevesinde bu hafta derslerimizde yaratıcı ve düşündürücü bir etkinliğe imza attılar. “Geçmişten günümüze aktarılan değerler, anlatı türleri aracılığıyla bireyin düşünce ve davranışlarını şekillendirir.” sorgulama cümlesinden yola çıkan öğrencilerimiz, fabl türünü yeniden yorumlayarak kendi özgün metinlerini kaleme aldılar. Etkinlik sürecinde öğrenciler, fabl türünün temel özelliklerini inceleyerek geçmişten günümüze uzanan anlatı geleneğini keşfettiler. Hayvan karakterler üzerinden insan davranışlarını ele alan bu türün, evrensel değerleri aktarmadaki gücünü fark eden öğrencilerimiz, kendi fabllarında günümüz sorunlarına da yer verdiler. Yazma sürecinde; empati kurma, eleştirel düşünme ve yaratıcı ifade becerilerini geliştirme fırsatı bulurken, aynı zamanda geçmişten gelen anlatı mirasını günümüz bakış açısıyla yeniden şekillendirdiler. Ortaya çıkan eserler hem düşündüren hem de gülümseten yönleriyle dikkat çekti. Bu etkinlikle yalnızca bir yazı türünü öğrenmekle kalmayıp, değerlerin zaman içindeki yolculuğunu da keşfederek edebiyatın dönüştürücü gücünü deneyimlemiş oldular.



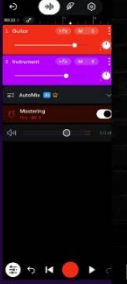
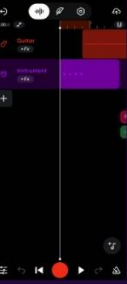

## MYP MÜZİK 9. SINIF

Film Müzik alanında usta isimlerinden eserlerini John Williams, Hans Zimmer, Danny Elfman, Joe Hisaishi gibi bestecilerin Leitmotifleri incelenip, kendi leitmotifimizi oluşturduk.

Ozan Özgür Kıraçbedel

# KÖTÜ KARAKTER

Kötü karakter leitmotifini seçtim. Şarkıda askerlerin kötü liderleri tarafından savaşa gönderilmesi sembolize edilmiştir.





DOĞA ÖZİÇ 9/A

## ROCK YILDIZI LEİTMOTİF


Karakterin özellikleri: Akımda canladığım karakter; Özgür ruhlu ve dikkat çekici, sahne enerjisiyle güçlü olabilen biri.

Bandlab'ı deneme aşaması

Yapım Aşaması: İlk başta bandlab programından hoşuma giden bateri bass ve riff gitar ritimlerini seçtim ve bir araya getirdim. Karakterime uygun olsun diye özellikle rock tarzı melodiler ve ritimler seçtim. Leitmotifin bitişi içinde fade out özelliği ekledim.



## What is Leitmotif?



studio binder

## MYP MÜZİK 10. SINIF

“Dünya Müzikleri” ünitesinde öğrencilerimiz, farklı kültürlerin müziklerini keşfederken kendi kültürel mirasımızın zenginliğini yeniden fark etti. Türk müziği enstrümanlarını tanıdık, Türk Beşleri ile çok sesli müziğinin izini sürdük. Aşık Veysel, Zeki Müren, Neşet Ertaş’ı inceledik. “Uzun İnce Bir Yoldayım”ı yorumladık. Zeki Müren, Neşet Ertaş ve Aşık Veysel dinleyerek gelenekten moderne uzanan müzikal bir yolculuk gerçekleştirdik. Ünite sonunda ise öğrencilerimiz, “Uzun İnce Bir Yoldayım” eserini enstrümanlarıyla yorumlayarak müziği sadece dinlemekle kalmayıp yaşayarak deneyimlediler.



Flute  
Soprano Saxophone  
Violin  
Violin II  
Bass Violin  
Bass Saxophone  
Electric Bass



### Türk Beşleri (Müzişyen)

Cemal Reşit Rey (1904-1985)

Ulvi Cemal Erkin (1906-1972)

Hasan Ferit Alnar (1906-1978)

Ahmet Adnan Saygun (1907-1991)

Necil Kâzım Akses (1908-1999)

## IB MÜZİK KONSERİMİZ

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde IB Müzik konserimizi gerçekleştirdik. “Live Looping, Improvizasyon, Elektro Gitar Performansı ve Vokal” alanlarında, Deniz Bora Soyal ve Bora Yavuz performans sergilediler.



## MÜZİK VE SAHNE SANATLARI ETKİNLİKLERİMİZ

10 ve 11. sınıflardan oluşan bir öğrenci grubumuz, Mozart'ın 21 numaralı piyano konçertosunu çok değerli piyanistimiz Gülsin Onay'dan dinlemek üzere MSSF'ye gitti. 9. sınıf öğrencilerinden bir grup da tiyatro sahnesi, konser salonunu ve derslikleri gezdiler.



## “ASFALTIN ALTINDA DERELER VAR” BELGESEL ETKİNLİĞİ

10. sınıf öğrencileri olarak izlediğimiz belgesel Ankara'nın tarihsel ve coğrafi açıdan ne kadar eksik bilgiye sahip olduğumu fark etmemi sağladı. Ankara'da bu kadar çok derenin bulunduğunu ve şehir yerleşiminde önemli rol oynadığını bilmiyordum. Bir Ankaralı olarak bu konuda daha bilinçli olmamız gerektiğini düşünüyorum.

Kuzey Cihanoğlu 10-A

“Asfaltın Altında Dereler Var” belgeseli, şehirde yaşanan sel felaketlerinin nedenlerini anlamamıza yardımcı oldu. Üzerlerinden caddeler geçen ve günümüzde varlıkları yalnızca cadde ve semt isimlerinde yaşayan bu derelerin olması şehrin doğal dengesi ve ekosistemi açısından önemli olduğunu öğrendim. Belgeselin ardından yönetmen ile yapılan söyleşi, konuyu daha iyi anlamamıza yardımcı oldu.

Bejna Duran 10-A

Ankara'nın geçmişten günümüze tarihsel anlamda değişimini ve bu değişimin temel nedenleri üzerine izlediğimiz belgesel kapsamında Ankara'nın aslında sadece bozkırdan ibaret olmadığını gördüm. Şehrin geçmişte su kaynakları açısından daha zengin olduğunu ve akarsularla çevrili olduğunu öğrendim. Su kaynaklarımızın önemli bir unsur olduğunu ve gelecekte daha bilinçli ve doğayla uyumlu bir şehirleşme anlayışının gerekli olduğunu düşündüm.

İdil Yılmam 10-D

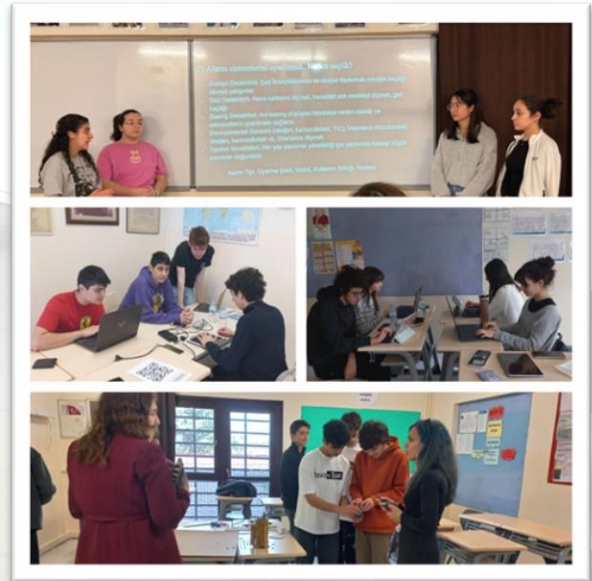


## ÖBL- HBEC -LİSELER ARASI MÜHENDİSLİK YARIŞMASI

ÖBL öğrencileri, ODTÜ BEST ANKARA tarafından düzenlenen HBEC-Liseler Arası Mühendislik Yarışması Yarı Finali'nde 11 Nisan Cumartesi günü, okulumuzdan dörder kişilik 12 takım halinde, iki alanda (Takım Tasarımı ve Vaka Analizi) kısıtlı materyaller ile verilen süre içerisinde, onlar için hazırlanan sorunlara yaratıcılıklarını ve problem çözme yeteneklerini kullanarak Ankara'nın en iyi mühendisleri olmak için yarıştılar.

Bu yarı finalde, Takım Tasarımı kategorisinde **'LAHMACUNLAR'** *Selim Dincer, Pamir Demirkasimoğlu, Fırat Arın Ercan ve Barış Kaan Özer*; Vaka Analizi kategorisinde ise **'SAKİNLER'** *Çiçek Nilda Koca, Derin Umay Erkmen, Cansu Yeloğlu ve Derin Yağlıkçı* birinci olarak, 18 Nisan Cumartesi günü ODTÜ de düzenlenecek ve Ankara'dan 14 okulun katılacağı final yarışmasına katılmaya hak kazanmışlardır.

Yarı finale katılan 48 öğrencimize emekleri ve katılımları için teşekkür ediyor, kazanan takımlarımıza da finalde başarılar diliyoruz.



## BAŞKENT REGION DENEYİMİ

Robotik, yalnızca kodlardan ve mekanik parçalardan ibaret değil; aynı zamanda hayallerin, iş birliğinin ve dostlukların birleştiği bir yolculuktur. Bu yıl FIRST Robotics Competition kapsamında düzenlenen Başkent Regional’da yer almak, takımımız için unutulmaz bir deneyim oldu.

FRC süreci boyunca; mühendislik, yazılım ve tasarım alanlarında kendilerini geliştirirken aynı zamanda gerçek bir STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik) projesinin parçası olmanın heyecanını yaşadık. Kendi robotumuzu tasarlayarak geliştirdik. Bununla birlikte her birimiz kendi sosyal sorumluluk projelerini yürüttük.

Ancak bu süreç sadece teknik kazanımlarla sınırlı kalmadı. Türkiye’nin dört bir yanından ve farklı ülkelerden gelen bizler gibi lise öğrencileriyle tanışma fırsatı bulan takımımız, kültürler arası etkileşim ve iletişim becerilerini de geliştirdi. Pit alanında yapılan sohbetler, ortak çalışmalar ve karşılıklı yardımlaşma; rekabetin ötesinde bir arkadaşlık ve dayanışma ortamı oluşturdu.

Turnuva boyunca yaşanan her an, takım olmanın ne demek olduğunu bir kez daha gösterdi. Ben değil biz olmanın ne demek olduğunu deneyimledik.

Bilkent Next Robot Takım Öğrencileri



## HAFTANIN SANATÇISI

**Mina Deva 11A**

**Title** : Arya

**Medium** : Gauache & Watercolor

**Size** : 50x70cm



## REHBERLİK BİRİMİMİZDEN

Son günlerde ülkemizde okullarda yaşanan son derece vahim olaylar hepimizi derinden üzmüş ve kaygılandırmıştır. Öncelikle hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailelerine ve yakınlarına başsağlığı; yaralılarımıza acil şifalar dileriz.

Bu süreçte çocuklarımızın korku, üzüntü, öfke veya huzursuzluk gibi tepkiler göstermesi son derece doğaldır. Önemli olan, bu duyguların sağlıklı şekilde ifade edilmesi ve yönetilebilmesidir. Bu noktada siz değerli velilerimizin yaklaşımı büyük önem taşımaktadır.

Bununla birlikte, çocukların bu tür olaylara aşırı maruz kalması kaygıyı artırabilir. Özellikle sosyal medyada yer alan doğrulanmamış içeriklerden korunmaları, haber maruziyetinin sınırlandırılması ve bilgilerin yaşına uygun şekilde aktarılması gerekmektedir.

### ŞİDDETİ ÖNLEMELİK İÇİN NELER YAPABİLİRİZ?

Şiddet, çoğu zaman birikmiş duyguların ve çözilemeyen sorunların dışı vurumudur. Bu nedenle şiddeti önlemek; yalnızca olay anına değil, öncesine ve sürece odaklanmayı gerektirir. Bu süreçte aile, okul ve bireyin birlikte hareket etmesi büyük önem taşımaktadır.

Aile içinde kurulan sağlıklı iletişim, şiddeti önlemede en temel unsurlardan biridir. Çocuğunuzla düzenli olarak iletişim kurmanız, onu dinlemeniz ve kendini değerli hissetmesini sağlamanız, olası riskleri önemli ölçüde azaltır.

Çocukların duygusal ihtiyaçlarının fark edilmesi, şiddeti önlemede önemli bir koruyucu faktördür. İlgi, sevgi ve kabul gören çocuklar kendilerini daha güvende hisseder ve olumsuz davranışlara yönelme olasılıkları azalır.

Günümüzde dijital içeriklerin etkisi göz önünde bulundurulduğunda, çocukların maruz kaldığı içeriklerin takip edilmesi de büyük önem taşımaktadır. Şiddet içerikli oyunlar, videolar ve paylaşımlar çocukların duyu ve davranışlarını etkileyebilmektedir.

Bununla birlikte çocuklara; empati kurma, duygularını tanıma ve ifade etme, problem çözme ve sağlıklı iletişim kurma becerilerinin kazandırılması, şiddeti önlemede en güçlü koruyucu faktörler arasında yer almaktadır.

Unutulmamalıdır ki şiddet bir çözüm değildir; aksine daha büyük sorunlara yol açar. Çocuklarımızın duygularını anlayan, onları dinleyen ve destekleyen bir yaklaşım; sağlıklı, bilinçli ve güçlü bireyler yetiştirmenin temelini oluşturur.

Çocuğunuzda aşırı kaygı, içe kapanma, öfke patlamaları, uyku sorunları ya da belirgin davranış değişiklikleri gözlemlemeniz durumunda okul rehberlik birimi ile iletişime geçmeniz önemle önerilmektedir.

Saygılarımızla,

İDV Özel Bilkent Lisesi

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi

## DUYURU: LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN YAZ PROGRAMLARI



Lise öğrencileri, Bilkent ve kampüs hayatına merhaba diyor; bilim ve sanat içerikli programlara katılarak üniversiteli olmaya bir adım daha yaklaşıyor. İD Bilkent Üniversitesi tarafından lise öğrencileri için hazırlanan yaz kampına davetlisiniz.

Ayrıntılı bilgi için lütfen [tıklayınız](#).

