

İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



HAFTALIK BÜLTEN

12-16 Ekim 2026

İÇİNDEKİLER

- ✓ MYP'DE BU HAFTA / THIS WEEK ON MYP – SOSYAL BİLİMLER
- ✓ PERDENİN ARDINDAN GELENEKSEL BİR SANAT : KARAGÖZ
- ✓ ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ BRONZ KATEGORİ TEMEL KAMPÇILIK, DOĞADA YAŞAM, DOĞADA YÖN BULMA VE TEMEL NAVİGASYON EĞİTİMİ
- ✓ ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ BRONZ KATEGORİ DENEME YOLCULUĞU
- ✓ 11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ
- ✓ 13 EKİM ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU
- ✓ KARIYERİMİ PLANLIYORUM ETKİNLİKLERİ İD BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
- ✓ HAFTANIN SANATÇISI
- ✓ ANKARA'DA BU HAFTA



9.sınıf Tarih dersinde öğrencilere “Objektif Olmak Mümkün mü?” ünitesinin MYP posterini tanıtmış; anahtar kavram, ilgili kavram ve küresel bağlam üzerinde tartışılmıştır. Ardından beyin fırtınası ile kavram haritası arasındaki fark örnekler üzerinden ele alınmıştır. Öğrencilerden, grup çalışması yöntemiyle ünitenin farklı konularını ilişkilendirerek bir kavram haritası oluşturmaları istenmiştir. Bu süreçte öğrenciler, tarihsel olay ve olgular arasında bağlantılar kurmuş, farklı konular üzerine çıkarımlar yapmış ve kavramlar arasındaki ilişkileri analiz ederek eleştirel düşünme becerilerini geliştirme fırsatı bulmuşlardır.

[illegible]

MYP 4 / 9. SINIF COĞRAFYA

Haritalar: Geçmişten Günümüze Dünyayı Anlamak

9.sınıf Coğrafya dersinde öğrencilerimizle haritaların geçmişten günümüze nasıl geliştiğini ve insanların çevreyi anlama, yorumlama ve aktarma süreçlerindeki rolünü ele aldık. Haritaların yalnızca birer yön bulma aracı olmadığını; doğal ve beşerî çevreye ilişkin bilgileri düzenleme, analiz etme ve paylaşmada önemli bir araç olduğunu keşfettik. Geçmişte kullanılan basit çizimlerden günümüzdeki dijital haritalara uzanan gelişimi inceleyerek haritaların kullanım alanlarını ve günlük yaşamımızdaki yerini değerlendirdik.

Tarih boyunca haritalara neden ihtiyaç duyulmuştur. Eski çağlardan harita örneklerini görsel ve kısa bilgilendirme ile yazınız.

guldencik2 /teacher/ 10 gün önce



priri reis dünya haritası

Luka Mapelli 9C 8 gün önce

Haritalar



Venedikli keşif Fra Mauro tarafından çizilen coğrafya haritası

Harun Cagan 8 gün önce

Rigobert Bonne ile Guillaume Raynal tarafından hazırlanan harita Harun Çağan 9/E



Nazende Onan 8 gün önce

Babil Dünya Haritası (MÖ 6. Yüzyıl)



Kil tablet üzerine çivi yazısıyla kazınmıştır. Dinsel ve mitolojik unsurlar içerir.

NAZENDE ONAN 9E

Dünya Gezen 8 gün önce



fra mauro dünya haritası

Cem Tuna Kaya 6 days ago

Roma Yol Haritası



Roma yollarını ve şehirler arasındaki bağlantıları gösterir. Askerlerin, tüccarların ve yolcuların ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla kullanılan haritalara örnektir.

Toprak Azılı 7 days ago



İnsanlar tarih boyunca Yön Bulma ve Keşif, Ticaret ve Ekonomi, Askeri Strateji, Yönetim ve Sınır Tespiti gibi ihtiyaçlar için kullanılmıştır harite

Torino Papirüsü:

Antik Mısır'da Doğu Çölü'ndeki (Wadi Hammamat) taş ocaklarını, altın madeni yataklarını ve dağ yollarını gösteren jeoloji haritasıdır

Miray Durgun 7 days ago

Eratosthenes'in Haritası MÖ 3. yüzyıl Elif Miray Durgun 9D



Eratosthenes Dünya'nın çevresini başarılı bir şekilde hesaplamasıyla bilinir. Coğrafi bilgileri kullanarak daha gelişmiş bir dünya haritası oluşturmuştur.

Ceyda Eraslan 7 days ago

Babil Dünya Haritası Ceyda Eraslan 9/E



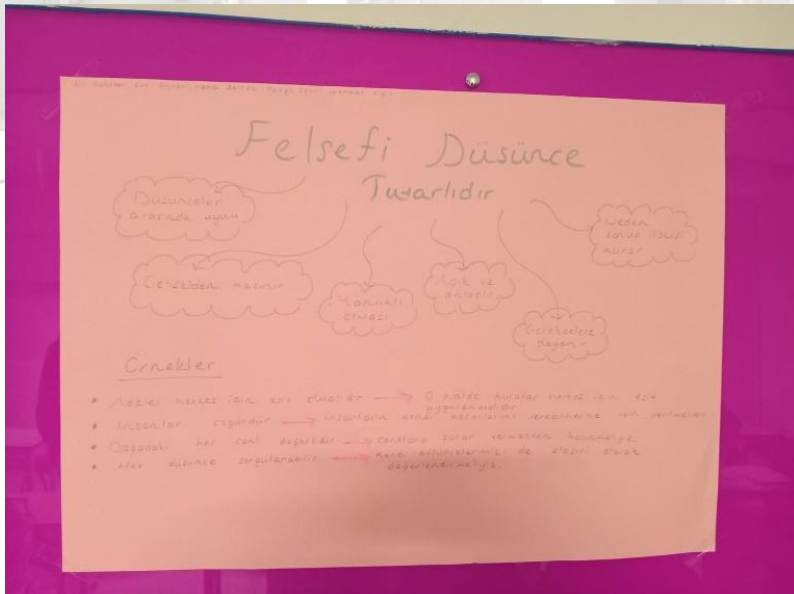
MYP 5 / 10. SINIF FELSEFE

10. sınıf Felsefe dersinde “Felsefi Düşüncenin Özellikleri” konusu kapsamında öğrencilerimizin aktif katılımını destekleyen yaratıcı bir sınıf etkinliği gerçekleştirildi.

Öğrencilerimiz dört gruba ayrılarak felsefi düşüncenin temel özelliklerini drama ve poster çalışmaları aracılığıyla ele aldılar. Gruplar, belirledikleri felsefi düşünce özelliklerini günlük yaşamdan hareketle canlandırarak farklı bakış açılarını ortaya koyarken, hazırladıkları posterlerle de öğrendikleri kavramları görsel ve özgün bir biçimde ifade ettiler.

Etkinlik sürecinde öğrencilerimiz; sorgulama, eleştirel düşünme, akıl yürütme, farklı görüşlere açık olma ve düşüncelerini ifade etme becerilerini geliştirme fırsatı buldular. İş birliği içerisinde gerçekleştirilen çalışmalar, felsefi düşüncenin yalnızca öğrenilen bir konu değil, aynı zamanda günlük yaşamda kullanılabilen bir düşünme biçimi olduğunu ortaya koydu.

Öğrencilerimizin üretkenliklerini ve yaratıcılıklarını ortaya koyduğu bu etkinlik, felsefe dersini daha etkileşimli, anlamlı ve öğrenciyi merkeze alan bir öğrenme deneyimine dönüştürdü.



MYP 5 / 10. SINIF TARİH

10. sınıf MYP Tarih dersi kapsamında öğrencilerimiz, Haçlı Seferleri'nin nedenlerini ve sonuçlarını farklı bakış açılarıyla ele alan poster çalışmaları gerçekleştirdi. Öğrenciler; dinî, siyasi ve ekonomik nedenleri araştırarak seferlerin Avrupa, Bizans ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini değerlendirdi. Farklı toplumların olaylara bakış açılarını karşılaştırarak neden-sonuç ilişkileri kurdu. Elde ettikleri bilgileri görsel materyallerle sunan öğrencilerimiz, bu çalışma sayesinde eleştirel düşünme, araştırma ve iletişim becerilerini geliştirirken tarihî olayları çok yönlü değerlendirme fırsatı buldu.

Unit Title/Ünite Başlığı:
TÜRKİSTAN'DAN TÜRKİYE'YE
(1040-1299)



Suggested Dates/Muhtemel Tarihler:
EYLÜL - RASİM

Key Concept/Anahtar Kavram:
BAKİŞ AÇISI



Related Concept(s)/Bağlantılı Kavramlar:
UYUŞMAZLIK

Global Context/Küresel Bağlam:
KİŞİSEL VE KÜLTÜREL İFADE



Statement of Inquiry/Sorgulama Cümlesi:
Farklı bakış açılarına sahip kişisel ifadeleri çözmeye çalışmak çatışmaları/uyuşmazlıkları anlamamıza yardımcı olabilir.

MYP Subject-Group Objectives/MYP Ders Grubu Hedefleri:
KRİTER D ELEŞTİREL DÜŞÜNME



ATL skills/ATL Becerileri:
8-Eleştirel Düşünme becerileri: 13 Zıt ya da karşıt savlar geliştirme

Brief description of Content (topics, knowledge, skills)/İçerik (konular, bilgi, beceriler):
Sonuç değerlendirme: Öğrenciler Haçlı Seferine katılan bir kişi olduklarını farz ederek makale yazacaktır. Değerlendirme kriteri, cevap anahtarı.

HAÇLI SEFERLERİ

Dünyayı değiştiren Sefer

Nedenleri

- Hıristiyanlar kutsal toprakları Müslümanların elinden almak istemesi
- Kutsalı Elit kardeşine Hıristiyan Müslümanları kutsal toprakları
- Bizans'ın Avrupa'dan yardım istemesi
- Avrupalıların doğudan gelen ticaret yollarına hakim olmak istemesi

Sonuçları

- Avrupalıların kilise ve dinî okullara güveni sarıladı
- Hıristiyanların kutsal toprak ettiği yerler müslümanlara kalmaya devam etti
- Türklerin İslam dünyasını sevgili kıldı
- Avrupalıların güveni sarıladı
- Avrupalıların güveni sarıladı
- Avrupalıların güveni sarıladı

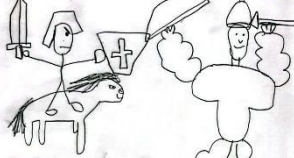




Scanned with CamScanner

Kaynak: Dürüm, A. S., Recep

Gececi: yarı kurtlar değil avcı kurtlar gezer





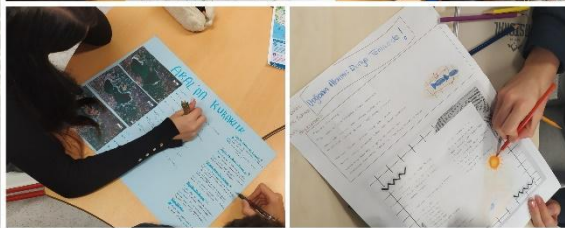
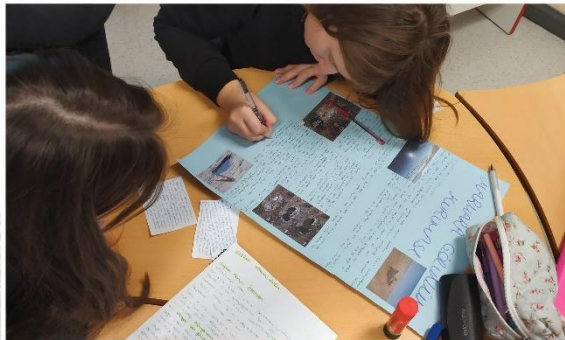
-11. Haçlı Seferinde Türk Selçuklu Devleti'nin gücü...
-12. Haçlı Seferinde...
-13. Haçlı Seferinde...
-14. Haçlı Seferinde...
-15. Haçlı Seferinde...

Scanned with CamScanner

MYP 5 / 10. SINIF COĞRAFYA

10. sınıf öğrencilerimizle MYP Coğrafya dersinde “Coğrafi Bakış Açısı” ve “Mekânsal Bilgi Teknolojileri” konusu kapsamında; mekânın harita üzerindeki konumu, temel coğrafi koşulları ve çevre ile ilişkisini örnek olay incelemesi yöntemiyle ele alınmıştır. Bu doğrultuda, seçilen coğrafi olayın zaman içerisindeki değişimi; doğal ve beşerî unsurlar çerçevesinde değerlendirilmiştir.

Çalışma sürecinde öğrencilerimiz; küresel çevre sorunlarına yol açan birer örnek olay üzerinden birlikte grup çalışması yaparak sorunu çeşitli yönlerden analiz etmişler ve çeşitli görseller, haritalar, şekiller ve Google Earth gibi materyallerden yararlanarak kapsamlı araştırmalar gerçekleştirmiştir. Yürütülen bu etkinlik bağlamında, öğrencilerin coğrafi olay ve olguları neden-sonuç ilişkisi içerisinde değerlendirerek; mekânsal düşünme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeye, mekânsal bilgi teknolojileri araçlarından yararlanarak zaman içerisindeki değişimleri izleyerek coğrafi bakış açısı ve sürdürülebilirlik bilinci kazanabilmelerine önemli katkılar sağlamıştır. Süreç boyunca Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ve uzaktan algılama teknolojilerini yakından inceleme fırsatı bulan öğrenciler; Google Earth, MTA Yerbilimleri, NASA ve OGM CBS gibi interaktif araçları kullanarak dijital okuryazarlık becerilerini de pekiştirmişlerdir.



IB DP 1 / Grade 11 BUSINESS MANAGEMENT

Grade 11 IB DP Business Management students completed a poster task exploring the four key concepts that underpin the course: Change, Creativity, Ethics, and Sustainability. Working individually, each student chose a real business case to illustrate how one of these concepts plays out in practice, researching, designing, and presenting their findings as a visual poster.

What is change?

In DP Business Management, change is one of four concepts used to analyze business decisions. In this context, change describes how a business operates and responds to internal and external factors and other situations.



Basically, this concept measures the adaptive skills of a business and its owners, and how they use their skills to overcome hardships or seize opportunities.

SWOT Analysis for Change Readiness



Improving the results of a new product, adapting to new rivals in the market, and upgrading capital/training employees all require strategic decisions that require a change in the grand scheme of things, which is why this concept is crucial when a business's survival and profit are at stake.

CREATIVITY

DEFINITION

CREATIVITY IS DEVELOPING NEW AND ORIGINAL IDEAS IN A BUSINESS. IT CAN BE A NEW PRODUCT, SERVICE OR A WAY OF WORKING. THESE NEW INNOVATIONS HELP BUSINESSES TO DEVELOP, RISE AND ADD VALUE TO THEIR COMPANY.

WHY ITS IMPORTANT

1. CREATES COMPETITIVE ADVANTAGE
2. SOLVES PROBLEMS
3. MEETS NEW CUSTOMER NEEDS

Kuzey Cihanoğlu

DOĞA KARAMAN



ETHICS

ETHICS IN BUSINESS MANAGEMENT IS THE APPLICATION OF ETHICAL VALUES TO BUSINESS BEHAVIOUR. ETHICS ARE RELEVANT FOR EVERY PART OF A BUSINESS, BOTH FOR THE INDIVIDUALS AND THE ORGANIZATION AS A WHOLE. ETHICS ARE IMPORTANT FOR A BUSINESS BECAUSE THEY GO WAY BEYOND THE ETHICAL REQUIREMENTS BUT IS MORE ABOUT DECISIONS GUIDED BY VALUES.

TEAM: IB, "WHAT IS BUSINESS ETHICS" | INSTITUTE OF BUSINESS ETHICS | 16 OCT. 2020.
HTTPS://WWW.IBE.ORG.UK/KNOWLEDGE-
HUB/WHAT-IS-BUSINESS-ETHICS/ | ACCESSED 12 OCT. 2020.

SUSTAINABILITY

To run a business with the aim of meeting current needs without harming the opportunities of future generations or their ability to meet their own needs.



PERDENİN ARDINDA GELENEKSEL BİR SANAT: KARAGÖZ

13 Ekim Salı günü, Türk Dili ve Edebiyatı dersinde 11. sınıf TM öğrencileri olarak Türk tiyatrosunun en önemli geleneksel türlerinden biri olan Karagöz gölge oyununu canlı izleme fırsatı bulduk. Ders kapsamında gerçekleştirdiğimiz bu etkinlikte oyunu izlerken aynı zamanda dersimizle ilgili bir performans çalışması da gerçekleştirdik.

Perdenin arkasındaki isimler, 12. sınıf arkadaşlarımız Balkan Akkaya ve Sinan Coşkun'du. Gölge oyununda karakterleri seslendiren ve oyunu yöneten kişiye hayalî adı verilir. Bu görevi Balkan Akkaya üstlendi. Hayalî'nin yardımcısı olan, perdenin arkasındaki teknik ve ritmik işlerde ona destek veren yordak görevini ise Sinan Coşkun üstlendi.

Karagöz oyunu, deriden kesilerek hazırlanan ve tasvir adı verilen şekillerin, arkadan ışıktandırılmış beyaz bir perdeye yansıtılmasıyla oynanır. Yazılı bir metne bağlı kalınmadan, doğaçlamaya (*tuluat*) dayalı olarak sahnelenen bu oyunlarda güldürü; yanlış anlamalar, söz oyunları ve ağız taklitleriyle sağılanır.

Karagöz oyununun iki ana tipi Karagöz ve Hacivat'tır. Karagöz; eğitim görmemiş, hazırcevap, kurnaz ve açık sözlü bir tiptir. Hacivat ise biraz öğrenim görmüş, yarı aydın, gösteriş meraklısı, uyanık ve çıkarıcı bir karakter olarak karşımıza çıkar. Bu iki tip arasındaki zıtlıklar, oyunun güldürü unsurunu oluşturur. Bunun yanı sıra Beberuhi, Çelebi, Zenne, Tiryaki ve Tuzsuz Deli Bekir gibi yardımcı tipler de Karagöz oyunlarında yer alır. Balkan Akkaya'nın sahnelediği oyunda ise Karagöz, Hacivat, Tiryaki, Çelebi, Hamamcıbaşı Çerkez ve Beberuhi karakterleri canlandırıldı.

UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer alan Karagöz, Türk toplumunun mizah anlayışını, toplumsal yapısını ve dil inceliklerini yansıtmaları bakımından kültürümüzde ve tarihimizde önemli bir yere sahiptir. Yüzyıllardır yaşatılan bu geleneksel sanat, geçmişle bugün arasında bir bağ kurarak kültürel mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sağlar.

Geleneksel tiyatromuzun önemli bir örneğini okulumuzda yaşatan ve bu etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen arkadaşlarımız Balkan Akkaya ve Sinan Coşkun'a teşekkür ederiz.

İpek Su Kurtuluş 11-A

ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ BRONZ KATEGORİ

TEMEL KAMPÇILIK, DOĞADA YAŞAM, DOĞADA YÖN BULMA VE TEMEL NAVİGASYON EĞİTİMİ

13 öğrencimiz UGO Bronz kategori kapsamında uluslararası sertifika alabilmek için “Macera ve Keşif Yolculukları”nı tamamlamak adına, 10 Ekim Cumartesi günü okulumuzda gerçekleşen Montis Trips and Expeditions firmasında eğitmenlik yapan Ercan Selim Kolbakır’ın verdiği “Temel Kampçılık, Doğada Yaşam, Doğada Yön Bulma ve Temel Navigasyon Eğitimi”ni tamamladı. Öğrencilerimize bu eğitim sürecinde okulumuz öğretmenlerinden Bahar Karaege ve Gülben Güldür rehberlik etti. Öğrencilerimiz; eğitimde nasıl çadır kuracaklarından, nasıl besleneceklerine, neler giymeleri gerektiğinden, pusula kullanarak nasıl yön bulacaklarına dair pek çok farklı konuda bilgi sahibi oldular ve 31 Ekim-1 Kasım tarihlerinde Işık Dağı’nda gerçekleşecek olan “Asıl Yolculuk” için hazırlandılar.



ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ BRONZ KATEGORİ

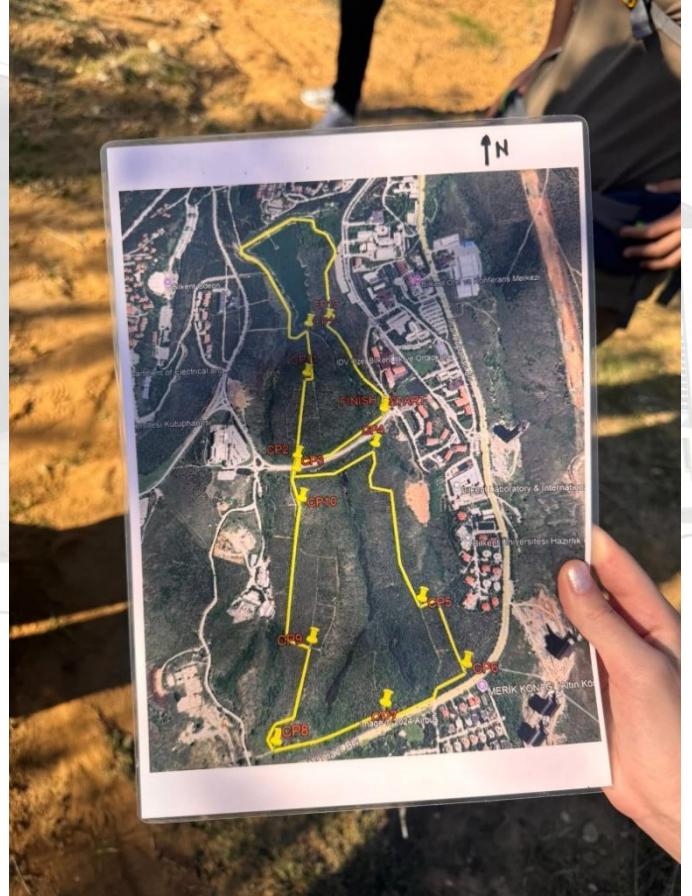
DENEME YOLCULUĞU

Uluslararası Gençlik Ödülü (UGO) Bronz Kategori programına katılan 13 öğrencimiz, 10 Ekim’de tamamladıkları eğitimlerin ardından 11 Ekim Pazar günü Bilkent Kampüsü’nde düzenlenen 5 kilometrelik deneme yürüyüşüne katıldı.

Montis Trips and Expeditions firmasından Ercan Selim Kolbakır ile öğretmenlerimiz Bahar Karaege ve Gülben Güldür’ün rehberliğinde gerçekleştirilen etkinlikte öğrencilerimiz; pusula kullanma, yön bulma, takım hâlinde hareket etme ve karşılaştıkları sorunlara çözüm üretme becerilerini uygulama fırsatı buldu.

Deneme yürüyüşü, öğrencilerimizin 31 Ekim–1 Kasım tarihlerinde Işık Dağı’nda gerçekleştirecekleri, bir gece çadır konaklamasını içeren iki günlük **Asıl Yolculuk** öncesinde önemli bir hazırlık aşaması oldu. Bu yolculukta öğrencilerimiz, su, yedek kıyafet, çadır ve uyku tulumu gibi ihtiyaç duyacakları tüm malzemeleri kendi çantalarında taşıyarak doğa koşullarında sorumluluk alma ve birlikte hareket etme deneyimi kazanacak.

Öğrencilerimiz, “Asıl Yolculuk”u başarıyla tamamlayıp gerekli belgeleri çevrim içi sisteme yüklemelerinin ardından uluslararası geçerliliğe sahip UGO Bronz Sertifikası’nı almaya hak kazanacak.



11 EKİM DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ

Birbirinden yetenekli öğrencileri olan anaokulumuzun beş yaş sınıfıyla çok güzel bir etkinlik düzenledik. Bilkent Anaokulları öğretmenlerimizin yardımı ile çalışmamızı başarıyla tamamladık. Bir takım olarak yaptığımız bu çalışma, planlarımız ışığında ilerledi. Bu çalışma hem bizler hem de Anaokulu öğrencilerimizin yararı için çok güzel bir çalışma oldu. Öncelikle 11 Ekim'in anlam ve önemi adına bir sunum yaptık. Daha sonra öğrencilerimiz onlar için çıktı aldığımız kız çocuğu boyamalarını boyadılar. Bu boyamaları ise değerli öğretmenlerimizin hazırladığı bir ağaç motifinin üzerine yerleştirdik. Bütün çocukların beraber katılmış olduğu bu etkinliğin onlara da kız erkek fark etmeksizin beraber bir kutlama yapabileceklerini kanıtladığımızı düşünüyoruz. Öğrencilerimizin güzel geri dönüşleri bizi motive etmekle beraber bu çalışmanın değerini de bize hatırlattı. Küçük arkadaşlarımızın güzel gülümsemeleri, bize de başarıyı hissettirdi. Böylesine önemli bir günün anlamını küçük yaştan öğrenmeleri, onların ileride de işine yarayacak bilgiler edinmelerini sağladı. Basit bir boyama çalışması olarak başlayan bu etkinlik hem bizlere hem de çocuklarımıza birçok katkıda bulundu. Hem eğlenip eğlendirip hem de yeni bilgiler öğrenip öğrettiğimiz bir çalışma oldu. Doğa Emine KARAMAN 11-E IB, Duru ÖZONUK 11-E IB



13 EKİM ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU

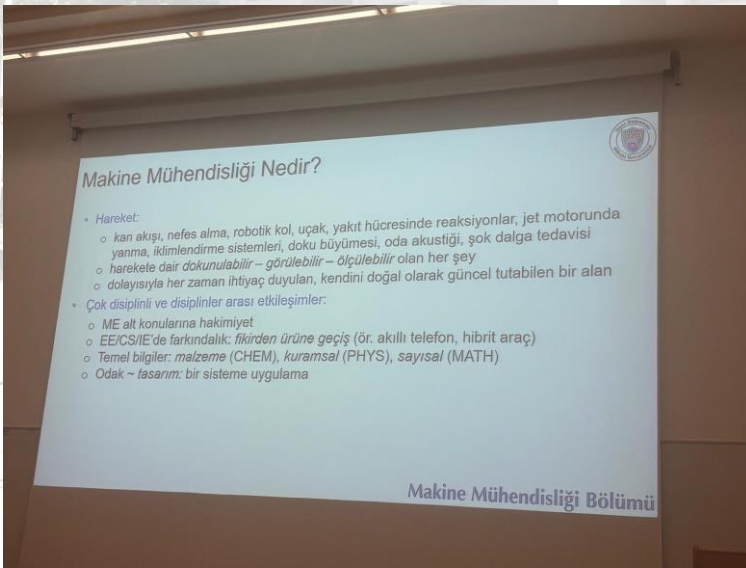
Yaşadığımız şehir Ankara'nın nasıl başkent olduğunu hiç düşünmüş müydünüz? Bundan tam 103 yıl önce jeopolitik ve stratejik anlamda alınan kararlar sebebiyle başkent olan Ankara, şu anda Türkiye ve dünya için çok önemli bir şehir haline gelmiştir. Bir köyden ibaret olan Ankara, Mustafa Kemal ATATÜRK sayesinde 1. Meclis'in evi olmuş, Kurtuluş Savaşı için karargâh görevi görmüş ve başkentimiz haline gelmiştir. Bu önemli ve değerli şehrimizin başkent oluşunu kutlamak adına okulumuzda bazı çalışmalar gerçekleştirdik. Eski Ankara fotoğraflarıyla okulumuzu donattık, posterler sayesinde Ankara'nın başkent oluş nedenlerini arkadaşlarımız ile paylaştık. 13 Ekim sabahı, okulumuz genelinde bir anons yaparak bu değerli günü beraber kutladık. Günün anlam ve önemini bir kez daha hatırlamış olduk.

Asya KARAMAN 11-E IB Doğa Emine KARAMAN 11-E IB, Duru ÖZONUK 11-E IB



KARİYERİMİ PLANLIYORUM ETKİNLİKLERİ İD BİLKENT ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ GEZİMİZ

Bu yıl önemli seçimler yapacak 10. sınıf öğrencilerimiz ile İD Bilkent Üniversitesi Mühendislik Fakültesini ziyaret ettik. Öğrencilerimiz, kendi alanlarında çok başarılı çok değerli hocalarımızdan bölümler ve kariyer olanakları hakkında bilgi edinendiler ve sorularının yanıtlarını aldılar. Prof. Dr. Sinan Gezici Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümünü; Doç. Dr. Onur Özcan Makine Mühendisliği bölümünü, Prof. Dr. Bahar Kara Endüstri Mühendisliği bölümünü, Doç. DR. Ercüment Çiçek Bilgisayar Mühendisliği bölümünü tanıttılar.



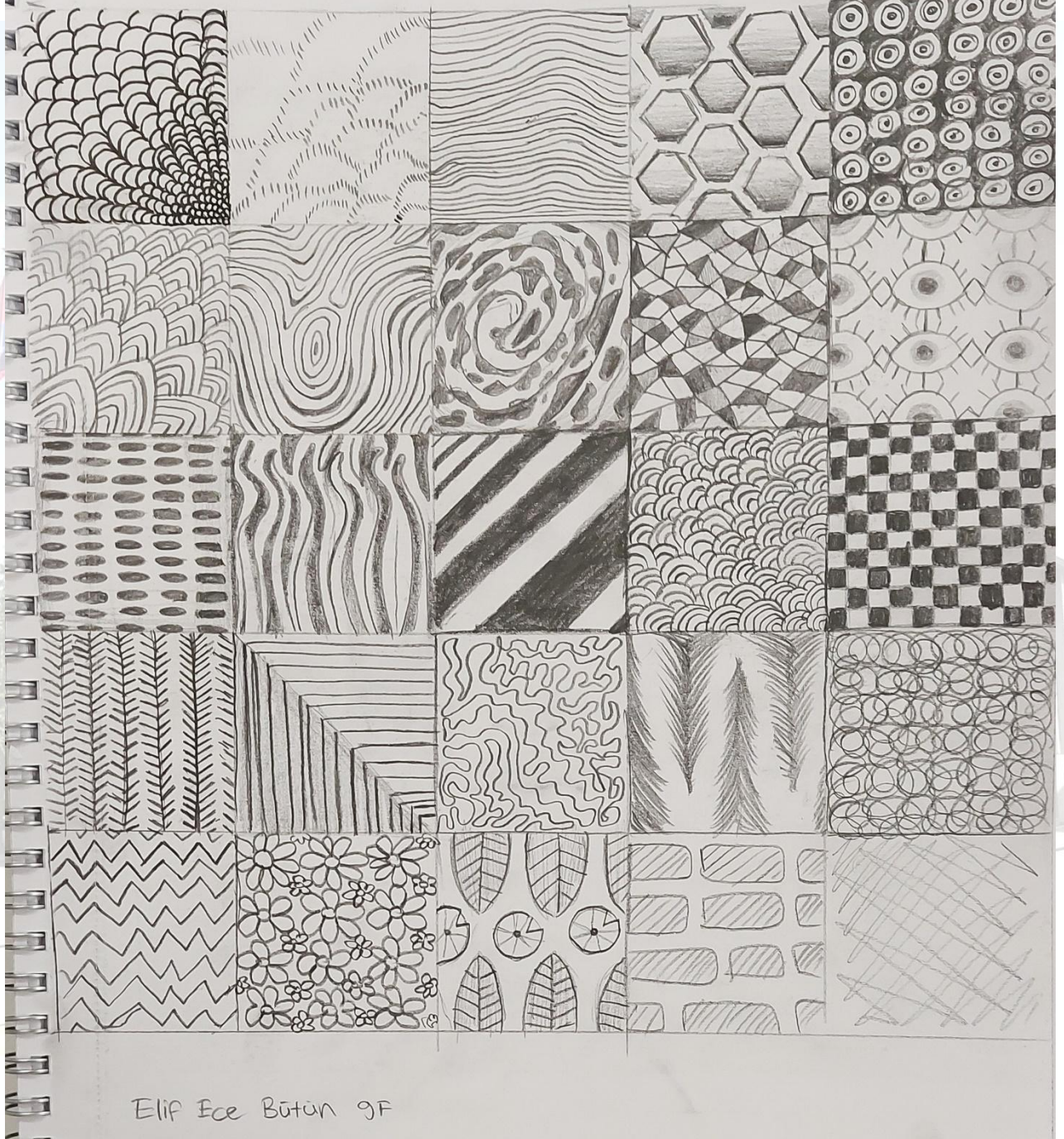
HAFTANIN SANATÇISI

Elif Ece Bütün 9F

Title : Exploring Line in Art

Medium : Graphite Pencil

Size : 21,0 × 29,7 cm



ANKARA'DA BU HAFTA



ATEŞ KUŞU

Tito Ceccherini, *şef*
Emily Beynon, *flüt*

M. Mussorgsky | "Prelude to Khovanshchina"
G. Connesson | Flüt Konçertosu No.2, "Dances Concertantes"
I. Stravinsky | Ateş Kuşu Süiti

24 EKİM Cumartesi Saat: 20.00
2026 BİLKENT KONSER SALONU

