

İDV ÖZEL BİLKENT LİSESİ



HAFTALIK BÜLTEN

19-23 Ekim 2026

İÇİNDEKİLER

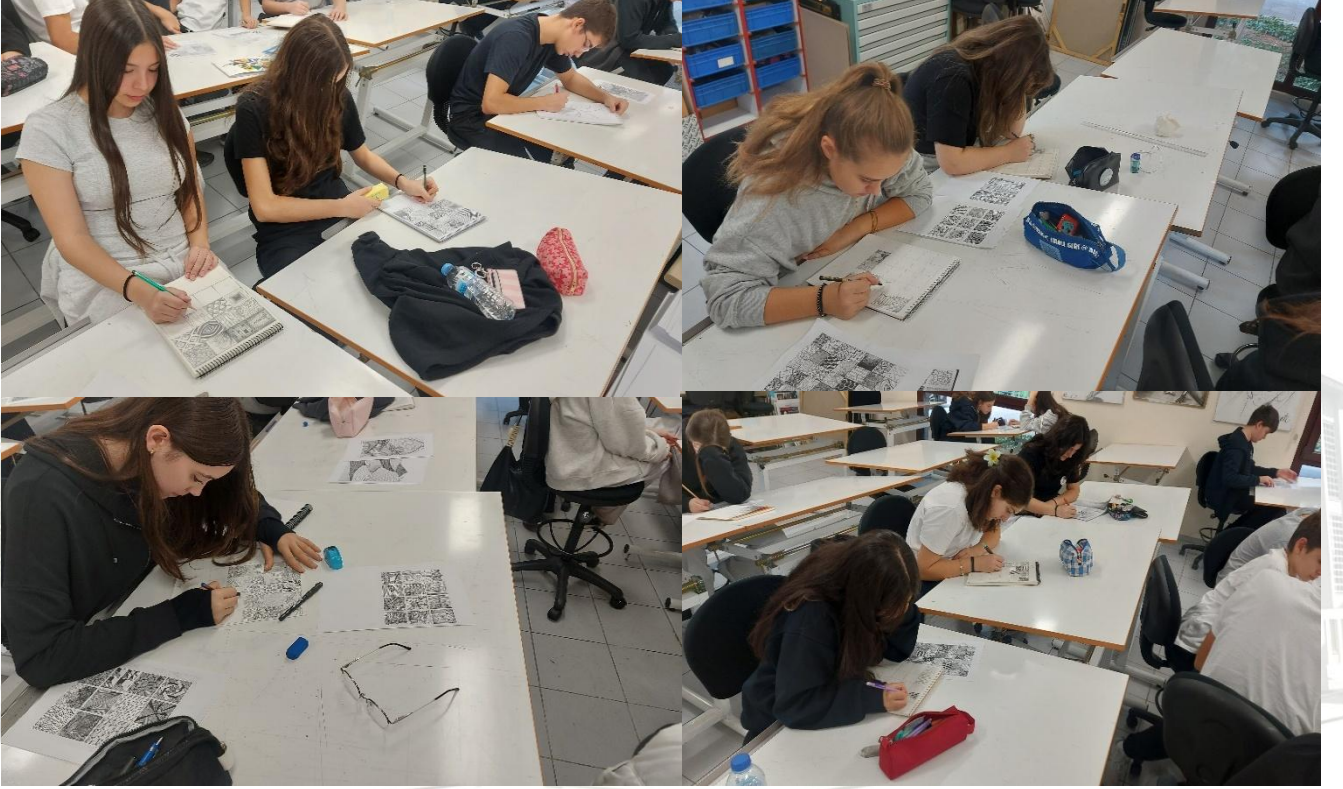
- ❖ MYP'DE BU HAFTA / THIS WEEK ON MYP MÜZİK VE SANAT
- ❖ ANITKABİR MÜZE GEZİSİ
- ❖ TARİHİN, MEDENİYETİN VE KÜLTÜRÜN KALBİNE YOLCULUK : GÖBEKLİTEPE, ŞANLIURFA VE MARDİN GEZİSİ
- ❖ ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI
- ❖ ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ LİDERLERİ VE SÜPERVİZÖRLERİ BODRUM'DA BULUŞTU
- ❖ HACETTEPE FINANCE & FUTURE ZİRVESİNDEYDİK
- ❖ GAZZE'YE YARDIM KERMESİ
- ❖ HAFTANIN SANATÇISI
- ❖ CUMHURİYET KOŞUSU BAĞIŞ KAMPANYASI
- ❖ PARLAMENTER MÜNAZARA KULÜBÜMÜZÜN KERMESİ
- ❖ PDR BİRİMİMİZDEN
- ❖ ANKARA'DA BU HAFTA



MYP'DE BU HAFTA

MYP 4 / 9. SINIF SANAT

9. Sınıf öğrencilerimiz Görsel Sanatlar dersinde sorgulama cümlemiz olan “Fikirleri estetik açıdan sanatsal bir kompozisyonda ifade etmek için sanat unsurlarının bilinçli kullanımı esastır.” doğrultusunda çalışmalarına başladı. Buradan yola çıkarak görsel sanatların ve tasarımın temel kavramlarını, öğelerini ve ilkelerini, sanatın elemanlarını incelediler. İlk olarak çizgi, nokta ve leke-değer çalışmalarını başlattılar. Başlattıkları bu çalışmalarla kompozisyon kurmada sanatın elemanlarının önemine farkındalık yarattılar. A kriterimiz olan Investigating-Araştırma bölümüne yönelik sorgulama ifadesi ile ilgili olarak araştırmalarını sürdürüp, kişisel keşiflerle deneysel çalışmalarına devam ettiler.



MYP 4 / 9. SINIF MÜZİK

Ritim ünitesi kapsamında öğrencilerimiz; ritim değerleri, basit ve karmaşık ritimler, ritim kalıplarının kesirlerle gösterimi, poliritim (çoklu ritim), ritmin şarkılardaki kullanımı ve beat çalışmaları üzerine etkinlikler gerçekleştirmiştir.

Farklı müzik türleri ve akımlarından örnekleri inceleyen öğrencilerimiz, ritmin müzikal yapının oluşumundaki ve sanatsal ifadenin güçlendirilmesindeki rolünü keşfetmişlerdir. Analiz, uygulama ve dinleme çalışmalarıyla ritmik yapıların müziğe kattığı çeşitliliği deneyimleyerek kendi ritim kalıplarını oluşturma ve uygulama becerilerini geliştirmişlerdir.

Basic rock beat



Clear Export to Live

Tempo: 90 bpm

Open Hat															
Closed Hat															
Snare															
Kick															

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

MYP 5 / 10. SINIF MÜZİK

Müzikle İfade ünitesi kapsamında öğrencilerimiz, müziğin duygu ve düşünceleri farklı bakış açılarıyla nasıl yansıttığını ve ifade biçimlerinin kültürden kültüre nasıl değiştiğini keşfettiler. İnceledikleri eserlerden Chopin'in *Cenaze Marşı* temasını flütle seslendirerek müzikal ifadeyi uygulamalı olarak deneyimlediler. Ayrıca, Fibonacci sayı dizisinin müzikteki kullanımını inceleyerek matematik ve müzik arasındaki ilişkiyi keşfettiler. Bu çalışmalar aracılığıyla öğrencilerimiz, müziğin farklı kültürel ve matematiksel yaklaşımlarla şekillenebilen çok yönlü bir ifade dili olduğunu gözlemlediler.

Fibonacci sayı dizisi: Her sayının, kendisinden önce gelen iki sayının toplamıyla elde edildiği bir sayı dizisidir.

Chopin Funeral March



MYP 5/ 10. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ANKARA RESİM VE HEYKEL MÜZE GEZİSİ

MYP Görsel Sanatlar dersi kapsamında 10. sınıf öğrencilerimizle Ankara Resim ve Heykel Müzesi'ne bir öğrenme gezisi gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz, Türk resim ve heykel sanatının önemli örneklerini yerinde inceleyerek sanat eserlerini tarihsel, kültürel ve görsel bağlamlarıyla değerlendirme fırsatı buldu.

Gezi öncesinde tasarım ilkeleri, renk ilişkileri ve farklı sanat akımları üzerine çalışmalar yapan öğrencilerimiz; müze ziyaretinde eserleri denge, zıtlık, vurgu, ritim, oran-orantı ve bütünlük gibi tasarım ilkeleri doğrultusunda analiz etti. Sanatçıların renk, biçim, kompozisyon ve ifade tercihlerini gözlemleyen öğrenciler, eserlerden edindikleri izlenimleri kendi sanatsal üretimleriyle ilişkilendirecekler.

Bu deneyim sayesinde öğrencilerimizin görsel okuryazarlık, eleştirel düşünme, gözlem ve yorumlama becerilerinin geliştirilmesi; sanat eserleri ile kendi yaratıcı süreçleri arasında anlamlı bağlantılar kurmaları hedeflendi. Müze gezisi, öğrencilerimizin sanatın yalnızca sınıf ortamında değil, kültürel mirasla doğrudan etkileşim içinde de öğrenilebileceğini deneyimlemelerine katkı sağladı.



9. SINIFLAR ANITKABİR MÜZE GEZİSİ

9.sınıf Tarih dersi kapsamında düzenlenen Anıtkabir gezisinde öğrencilerimiz, Atatürk ve ülkemizin önemli savaşları hakkındaki bilgilerini tazeleme ve Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'nde birinci el ve ikinci el kaynakları inceleme imkânı bulmuştur. Gezi boyunca müzede gördükleri eşya, panorama ve tabloları birer tarihsel kaynak olarak değerlendirmiştir.

“Kurtuluş Savaşı'nda ülkesi için savaşmış kahramanların büstlerini gördük, hikâyelerini öğrendik. Oldukça etkileyici ve duygulandırıcı bir deneyimdi.” 9D Selen Ceyda Çakmak

“Atatürk'ün balmumu heykeli çok etkileyici ve akılda kalıcıydı.” 9D Elif Miray Durgun

“Anıtkabir'de Atatürk'e ait özel eşyaları, hançerleri ve çeşitli tabak takımlarını gördük. Yabancı devlet adamlarının hediye ettiği kamalar, bıçaklar, kılıçlar ve silahlar da vardı. Baston tüfeği, Atatürk'ün giydiği paltolar ve daha birçok eşyayı görme fırsatı bulduk.” 9F Mina Armağan

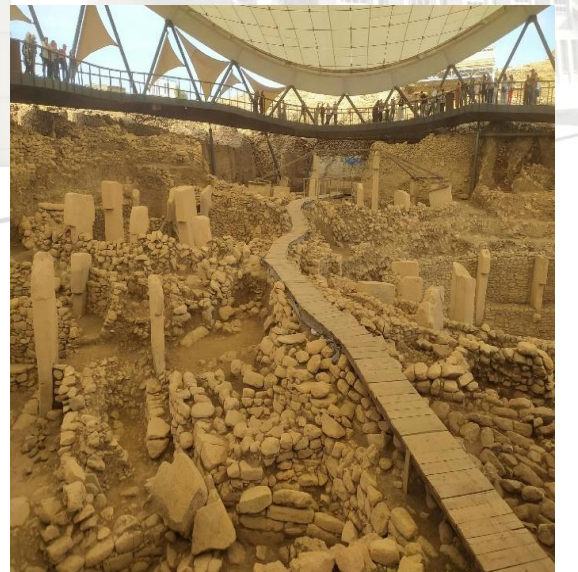


TARİHİN, MEDENİYETİN VE KÜLTÜRÜN KALBİNE YOLCULUK: GÖBEKLİTEPE, ŞANLIURFA VE MARDİN GEZİSİ

Şu ana kadar bulunabilmiş en eski yaşam alanı olan Göbeklitepe'ye, içinde birçok eskiye dayalı hikâye, tarihi eser barındıran Şanlıurfa'ya ve yemekleri, sabunları, kültürü ve çok sayıda tarihi yer ve eserleriyle ünlü olan Mardin'e gezimizi gerçekleştirdik. İDV Bilkent Lisesi öğrencileri olarak gezi boyunca bize anlatılanları dinleyerek sorgulayarak ve soru sorarak güzel bir öğrenme ve gezme sürecinin içine adım atmış olduk. Gezerken öğrendiğimiz ve gözlemlediğimiz konular sayesinde geçmişe dair insanların hayata bakış açıları, dini inançları, gelenekleri, günlük yaşamda neler yaptıkları ve vahşi doğayla olan etkileşimleri hakkında fikir sahibi olduk. Hem okulumuzdan Buket, Buğra, Hilal, Meltem ve Ece hocalarımız hem de gezimizde bize rehber olan Evrim Ağacı ekibinden Timuçin Hoca, bize verebilecekleri bütün kaliteli bilgileri vererek gezimizi zenginleştirdiler ve gezi sürecimizi disiplinli ve daha ilgi çekici bir hale getirdiler.

Gezi süresince herkesin birbirini koruyup kollaması, birlikte yiyip içmesi, birlikte gülmesi ve birlikte aynı duyguları yaşaması ise sosyal bağlarımızı güçlendirdi ve ortamda çok büyük bir güven duygusu yarattı. Bu gezi stresiyle, eğlencesiyle ve her duygu, deneyimiyle bize bir anı ve ileride sorumluluk bilinci kazanmış, bilinçli bireyler olabilmemiz için bir tohum oldu.

Vera ÖZTÜRK 9/C



ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

10–11 Ekim tarihlerinde İstanbul’da düzenlenen Türkiye Dans Sporları Federasyonu Dans Sporu 1. Etap Yarışması’na katılan öğrencimiz Ela Oğuz, KSY Etap Yarışması’nda birincilik, Ulusal Sıralama Yarışması’nda ise dördüncülük elde etti.

Öğrencimizi gösterdiği başarılı performanstan dolayı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ULUSLARARASI GENÇLİK ÖDÜLÜ LİDERLERİ VE SÜPERVİZÖRLERİ BODRUM'DA BULUŞTU

Okulumuzda MEB onaylı Uluslararası Gençlik Ödülü Programı; gençlerin kişisel gelişimlerini desteklemek, yeni beceriler kazanmalarını sağlamak ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmak amacıyla uygulanmaktadır.

Uluslararası Gençlik Ödülü Derneği tarafından düzenlenen XVIII. Aktif Ödül Liderleri ve IX. Aktif Süpervizörler Toplantısı, 16–18 Ekim 2026 tarihleri arasında DoubleTree by Hilton Bodrum'da gerçekleştirildi. Okulumuzu temsilen Ödül Liderlerimiz Ayşegül Yazar, Fatoş Bölükbaşı, Gülden Kılıç ve Nihal Yazgan toplantıya katıldı.

İki gün süren toplantıda programdaki güncel gelişmeler ve yenilikler, belirlenen hedefler, uygulama sürecinde karşılaşılan sorunlar ve bu sorunlara yönelik çözüm önerileri ele alındı. Farklı okullardan gelen Ödül Liderleri ve Süpervizörlerle gerçekleştirilen fikir alışverişleri sayesinde iyi uygulama örnekleri paylaşıldı, deneyimler aktarıldı ve programın daha etkili yürütülmesine yönelik yeni bakış açıları kazanıldı.



HACETTEPE FINANCE & FUTURE ZİRVESİNDEYDİK!

Finans dünyasının geleceğini, dijital dönüşümü ve yeni nesil ekonomi trendlerini merkezine alan Hacettepe Finance & Future etkinliğinde yerimizi aldık. 12 IB DP öğrencileri olarak İDV Özel Bilkent Lisesini temsilen katıldığımız bu organizasyonda, hem küresel piyasaların nereye evrildiğini gözlemledik hem de teorik bilgileri pratik dünya örnekleriyle kıyaslama fırsatı bulduk. Etkinlik boyunca düzenlenen konferanslar ufuk açııcıydı. Sektörün önde gelen liderleri, ekonomistler ve girişimciler; sürdürülebilir finans, yapay zekanın finanstaki yeri ve yeni yatırım araçları üzerine oldukça çarpıcı sunumlar gerçekleştirdi. Katıldığımız panellerde sorulan sorular ve yapılan tartışmalar, bizlere sorgulayıcı ve küresel bir bakış açısı kazandırdı.

Konferans aralarında ise fuar alanının hareketli atmosferini keşfettik. Sektörden birçok önemli şirketin ve genç girişimcilerin kurduğu stantları ziyaret ederek doğrudan temsilcilerle sohbet etme şansı yakaladık. Fuar alanındaki interaktif etkinlikler ve birebir temaslara, iş dünyasının dinamiklerini yakından hissetmemizi sağladı.

Büşra GÖKÇINAR 12 E



GAZZE'YE YARDIM KERMESİ

İDV Özel Bilkent Lisesi olarak Gazze'de yaşayan çocuklara destek olmak amacıyla 15 Ekim 2026 tarihinde bir yardım kermesi düzenledik. Kermes kapsamında 9. sınıf öğrencileri kendi seçtikleri özel eşyaları satışa sunarak etkinliğe katkıda bulundu. Okul Aile Birliğinin hazırladığı yiyeceklerin de satışa sunulduğu etkinlikte gönüllü öğrencilerle birlikte dayanışma ve yardımlaşma için çalıştık. Bu etkinlik sayesinde küçük katkıların bir araya gelerek ihtiyaç sahiplerine destek olabileceğini ve toplumsal sorumluluk almanın önemini deneyimledik. Kermesten elde edilen gelir, Gazze'de yaşayan çocuklara ulaştırılmak üzere ilgili kanallar aracılığıyla bağışlanmıştır.

Deniz Adrian Sezer 12 F



HAFTANIN SANATÇISI

Ayşe İpek Onat 11/B

Title : Perspective Games

Medium : Photograph

Size : 21cm x 29cm



CUMHURİYET KOŞUSU BAĞIŞ KAMPANYASI

Cumhuriyet Koşusu Bağış Kampanyası

Hocalarımız, eğitim yolculuğunda
maddi desteğe ihtiyaç duyan
başarılı öğrencilerimiz için koşuyor!

Yasemin Afacan, Selim Aksoy, Armağan Ateşkan,
Ayşe Collins, Erkan Uçar, Firdevs Ulus

Sen de bağışınla destek ol

**25
Ekim**

saat: 11.00 | Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi



PARLAMENTER MÜNAZARA KULÜBÜMÜZÜN KERMESİ

Okulumuz Parlamenter Mûnazara Kulübü, Ankara Liselerarası Mûnazara Turnuvası'nı düzenlemek amacıyla bir kermes gerçekleştirdi. Öğrencilerimizin dayanışma, iş birliği ve sorumluluk bilinciyle hayata geçirdiği etkinlik, okul topluluğumuzun katılımıyla renkli anlara sahne oldu. Turnuvanın hazırlık sürecine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen kermes, öğrencilerimizin organizasyon becerilerini geliştirmelerine de fırsat sundu.

Bu anlamlı etkinliğin gerçekleştirilmesinde emeği geçen öğrencilerimize ve destek veren tüm okul topluluğumuza teşekkür ederiz.



PDR BİRİMİMİZDEN

ETİK DAVRANIŞ

Etik davranış; doğru, adil, dürüst ve sorumlu olanı gözeterek hareket etmek, başkalarının haklarına saygı göstermek ve davranışlarımızın sonuçlarını değerlendirebilmektir.

Etik olmak yalnızca kurallara uymak değildir. Kimsenin bizi denetlemediği durumlarda da doğru olanı seçebilmek, başkalarına zarar vermemek ve kendi değerlerimiz doğrultusunda hareket edebilmektir.

Unutma: Karakterimiz, yalnızca söylediklerimizle değil, seçimlerimizle de şekillenir.

ETİK DAVRANIŞIN TEMEL İLKELERİ

1. Dürüstlük

Gerçeği söylemek, hatalarımızı kabul etmek, başkalarını yanıltmamak ve güvenilir olmak dürüstlüğün temelidir.

Örneğin: Bir sınavda kopya çekmemek, yapmadığımız bir çalışmayı kendimizin yapmış gibi göstermemek ve yaptığımız bir hatayı dürüstçe ifade etmek.

2. Saygı

Her bireyin düşüncelerine, duygularına, kişisel sınırlarına ve farklılıklarına saygı göstermek etik davranışın önemli bir parçasıdır.

Örneğin: Bir arkadaşımızla aynı fikirde olmadığımızda onu küçümsemek, sözünü kesmemek ve farklı görüşleri anlayışla karşılamak.

3. Sorumluluk

Davranışlarımızın sonuçlarını üstlenmek, görevlerimizi yerine getirmek ve verdiğimiz sözleri tutmaya çalışmak sorumluluk bilincini gösterir.

Örneğin: Grup çalışmalarında üzerimize düşen görevi yapmak ve bir davranışımızla arkadaşımızı incittiğimizde bunun sorumluluğunu almak.

4. Adalet ve eşitlik

İnsanlara kişisel yakınlıklarına, görünüşlerine veya sahip oldukları özelliklere göre ayırım yapmadan adil davranmak gerekir.

Örneğin: Grup çalışmalarında herkesin katkı sunmasına fırsat vermek, bir arkadaşımızı yalnızca farklı olduğu için dışlamamak.

5. Empati

Bir davranışta bulunmadan önce kendimizi karşıımızdaki kişinin yerine koymak ve davranışımızın onda nasıl bir etki bırakabileceğini düşünmektir.

Örneğin: Bir arkadaşımızın yaptığı hatayı herkesin içinde alay konusu yapmak yerine onun duygularını gözeterek konuşmak.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Birimi

ANKARA'DA BU HAFTA



BİLKENT
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURİYET BAYRAMI Konseri

Elşad Bağirov, *şef*

Buse Korkmaz, *keman*

Fatima Mahmudbaylı, *keman*

Ece Namlı, *keman*

Suleyman Babakishizade, *keman*

W. A. Mozart | Divertimento, Re Majör, K.251
A. Vivaldi | 4 Keman için Konçerto, Si minör

E. Elgar | Yaylılar için Serenad, Op.20
M. Sun | "Kurtuluş" & "Cumhuriyet"

31 EKİM
2026

Cumartesi Saat: 20.00

BİLKENT KONSER SALONU